



INFORMACJE

Dbajmy
o czyste
powietrze!

Obowiązki mieszkańców wynikające z uchwały antysmogowej

Czytaj więcej na str. 4



ŻYĆ Z PASJĄ

„Od
skoczybruzdy
do artysty
malarza”

Rozmowa z Marcinem Kardaszem, autorem leskiego muralu.

Czytaj więcej na str. 8-9

KULTURA

Nasze
gospodynie
są najlepsze!

Sukcesy Koła Gospodyń Wiejskich z Jankowiec. Gratulujemy!

Czytaj więcej na str. 14

SPORT

Sukces Sekcji
Kobiet z Sanovii
Lesko!

Awans do III Ligi Makroregionalnej dziewczyn z leskiej drużyny piłki nożnej.

Czytaj więcej na str. 15

► TEKST: BDK

Już za kilka dni, bo 8 i 9 lipca w Lesku odbędzie się muzyczna uczta. Przed nami Country&Rock Festival.

Wszystko zaczęło się w latach 80., muzyka country zagościła w Bieszczadach i znalazła uznanie wśród mieszkańców Leska, szybko zdobyła wielu zagorzałych fanów. Do naszego małego miasteczka zaczęli przyjeżdżać polscy muzycy i zespoły związani z country: Tomek Szwed, Lonstar, Paweł Bączkowski, Cezary Makiewicz, Droga na Ostrołękę.

W tym roku odbędzie się jubileuszowa 35 edycja festiwalu, który kiedyś nazywany był Piknikiem Country, a i do dziś ta nazwa jest bardzo popularna. Przez lata na scenie leskiego amfiteatru wystąpiły dziesiątki zespołów prezentujące różne gatunki muzyczne, począwszy oczywiście od muzyki country, poprzez blues, folk, pop, rock, a nawet jazz. Pierwsze rockowe koncerty podczas pikniku miały miejsce już w 2007 roku i gościły w kilku następnych edycjach, a w 2021 na stałe wpisały się w jego formułę.

Rok rocznie do Leska zjeżdżają się fani muzyki, aby wspólnie się bawić i fetować.

Po roku przerwy spowodowanej pandemią COVID-19 zdecydowaliśmy się, aby powrócić w nowej formule rozszerzonej o muzykę rockową. Wynikało to i z tego, że przez lata zmieniał się odbiorca festiwalu i jego oczekiwania, jak również na koncertowej mapie Polski ilość festiwali znacznie się zwiększyła. Chcieliśmy stworzyć więc bardziej atrakcyjną i dopasowaną do dzisiejszej oferty formułę festiwalu. Pierwszymi rockowymi zespołami, które grały na festiwalu byli m.in.: Luxtorpeda i Farben Lehre.

Festiwalowi towarzyszy Międzynarodowy Zlot Motocyklowy z pokazami sprawnościowymi, paradą motocykli i wieloma innymi atrakcjami.

– 35-lecie to 8 zespołów w tym gwiazdy muzyki country jak Tomasz Szwed czy Alicja Boncol, którzy związani są z piknikiem od jego

Country&Rock Festival – dwudniowe święto muzyki w Lesku!

35-LECIE FESTIWALU

7 LIPCA START 19:00 8 LIPCA

COUNTRY & ROCK FESTIVAL

AMFITEATR W LESKU

07-08 LIPCA 2023

PROWADZENIE: MARIUSZ ZIELIŃSKI

BILETY:

ONLINE eBilet.pl

STACJONARNIE BIESZCZADZKA GALERIA SZTUKI SYNAGOGA W LESKU

SZCZEGÓŁY NA www.lesko.pl/bdk oraz FB Country&Rock Festival Lesko

WSPÓLORGANIZATORZY: LESKO, BDK, PODKARPACIE, CDK

PATRONAT MEDIALNY: nowiny, nowiny24, ECHO BIESZCZADÓW, podkarpacki informator kulturalny, STREFA MUSIC, KORSO.pl, RADIO SUPER NOVA, Podkarpacka Regionalna Organizacja Turystyczna, TVP3 RZESZÓW, wBieszczady

pierwszych edycji. Ponadto na scenie wystąpi zespół Happysad, który od lat jest w czołówce najpopularniejszych zespołów rockowych. To autorzy znanych wszystkim przebojów jak „Zanim pójdę”, czy „Taką

wodą być”. W doborze zespołów stawiamy również na młode kapele, które są na początku swojej kariery, ale ich debiut został już doceniony i zauważony zarówno przez fanów muzyki jak i organizatorów

wydarzeń kulturalnych. W tym roku wybraliśmy takie zespoły jak The Muddy Vistula, The Bullseyes, Dark Leaves, Dziwna Wiosna, czy GED. Zachęcamy, aby zapoznać się z ich twórczością, a wszelkie informacje

na temat festiwalu można znaleźć na FB Country&Rock Festival Lesko oraz na stronie www.lesko.pl/bdk – mówi Dyrektor BDK, Agnieszka Nanaszko.

Zapraszamy na koncerty!

OD BURMISTRZA

ZAPROSZENIA

Drodzy Czytelnicy!



► **ADAM SNARSKI**
BURMISTRZ MIASTA I GMINY LESKO

W dzisiejszych kilku słowach przede wszystkim pragnę życzyć wypoczynającym mieszkańcom gminy Lesko i przyjezdnym do nas turystom, zdrowych i bezpiecznych wakacyjnych dni oraz prawdziwego odpoczynku od stresów dnia codziennego. A miejsc do wspianego relaksu u nas przybywa, z czego jestem bardzo dumny.

24 czerwca br. otworzyliśmy Źródła Mineralne. Było nastrojowo, historycznie, ale i zdrowotnie. Przypominam Czytelnikom, że tężnia na źródłach już działa, więc można w leśnej ciszy, przy śpiewie ptaków, dotlenić i nawilżyć płuca.

2 lipca o godz. 14:00, jeśli pogoda pozwoli, otworzymy taras widokowy na Wzgórzu Baszta. Zapraszam w tym dniu całe rodziny, zwłaszcza z dziećmi, gdyż animatorzy zabawy przeprowadzą dla dzieciaków plenerowe gry edukacyjne. Oprócz trasy widokowej, w tym miejscu, postanowiliśmy również zbudować mały plac edukacyjny dla dzieci. Z każdym rokiem będziemy go rozbudowywać o kolejne instalacje i atrakcje. Niech to piękne, nowe miejsce, cieszy nas wszystkich i wspomaga naszą kondycję fizyczną oraz poszerza wiedzę o otaczających Lesko szczytach. Niech też zachęca najmłodszych do zabawy na świeżym powietrzu.

Jak widzicie Państwo, Lesko staje się miastem prozdrowotnym, w którym i osoba aktywna, i ta spragniona ciszy, może znaleźć coś dla siebie.

Mimo trudności finansowych BDK spowodowanych tym, że na początku 2023 r. Rada Miejska w Lesku głosiła większość Radnych (głosy układały się – za: (8) Bańczak Jacek, Bebkiewicz Tomasz, Buszta Andrzej, Kotyła

Dariusz, Podkalicki Łukasz, Sopata Kazimierz, Wojtowicz-Wojdanowska Edyta, Żaczek Janusz; przeciw: (4) Bąk Piotr, Bober Bronisław, Brajewski Grzegorz, Piękoś-Gliwska Dorota, wstrzymujący się: (3) Fedorowiat Małgorzata, Mazur Robert, Wątor Grzegorz) obcięta dofinansowanie na kulturę w gminie o 200 tys. zł. nie wyobrażamy sobie, aby w naszym mieście zabrakło wakacyjnego Country&Rock Festival. Tym bardziej, że obchodzimy 35-lecie tej imprezy. Z racji zmniejszonej dotacji, a zwiększonych kosztów organizacji, mimo pozyskania sponsorów prywatnych nie jesteśmy w stanie zorganizować wydarzenia bezpłatnego dla wszystkich.

Zapraszam miłośników muzyki country i rock w dniach 7–8 lipca do amfiteatru leskiego. Mieszkańcy mieli i nadal mają możliwość skorzystania z ogromnych zniżek. Wystarczy kupić bilety, które dostępne są w naszej synagodze.

14–16 lipca na brzegu Sanu będzie można przyglądać się lub brać udział już w VIII Ogólnopolskim Spływie Kajakowym „Błękitną Wstęgą Sanu” organizowanym wraz z Gminą Lesko przez Fundację Kajakową TOŁHAJ-GDK.

Zapraszamy również wszystkich mieszkańców na Jubileusz 100-lecia klubu sportowego Sanovia Lesko. 15 lipca spotkamy się na uroczystych obchodach, m.in. podczas których zostanie naszemu zasłużonemu Klubowi nadany sztandar.

Oczywiście wymieniałem tutaj najważniejsze wydarzenia w naszej gminie. Pomniejszych również nie będzie brakować ku radości i zadowoleniu mieszkańców oraz wypoczywających u nas turystów. Na wszystkie jeszcze raz serdecznie zapraszam i życzę wspaniałych wakacji.



Wakacje w Bibliotece

- bezpieczne wakacje: spotkania z policjantem, ratownikiem wodnym, ratownikiem górskim
- czytanie na polanie
- zabawy literackie

lipiec:

środy 11:00–13:00

sierpień:

wtorki 11:00–13:00

czwartki 11:00–13:00



**ECHO BIESZCZADÓW ZAPRASZA
MŁODZIEŻ KLAS 7-8 SZKÓŁ PODSTAWOWYCH**

**WAKACYJNA SZKOŁA
REPORTERÓW**
**REPORTAŻ - WYWIAD
OGŁOSZENIE - ZAPROSZENIE
KONCEPCJA PLAKATU**

NABORY OD 10 LIPCA:
kontakt.echobieszczadow@gmail.com
13 469 62 71



MIESIĘCZNIK
**ECHO
BIESZCZADÓW**

INFORMACJE

Wiata rekreacyjna

Rozwój ogólnodostępnej niekomercyjnej infrastruktury rekreacyjno-wypoczynkowej

► TEKST: JOLANTA BARTNICKA-WĘGRZYN
ZDJĘCIA: DAWID LIPKA



„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie”. Projekt współpracy finansowany ze środków Unii Europejskiej, w ramach poddziałania 19.3 „Przygotowanie i realizacja działań w zakresie współpracy z lokalną grupą działania” objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014–2020.

Na terenie Gminy Lesko ma swoją siedzibę i działa Stowarzyszenie Lokalna Grupa Działania Nasze Bieszczady.

Pomysł powołania LGD zrodził się z inicjatywy m.in. Gminy Lesko oraz aktywnie działających społeczności lokalnych, które od kilku lat współpracowały ze sobą w zakresie rozwoju gospodarki, kultury, promocji oraz zachowania dziedzictwa kulturowego, realizując projekty/operacje mające wpływ na poprawę jakości życia mieszkańców, za pośrednictwem środków unijnych w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich.

Oređownikami budowania trwałego procesu partnerstwa pomiędzy sektorem publicznym a społecznym jest Adam Snarski Burmistrz Miasta i Gminy Lesko, z inicjatywy którego od sierpnia 2022 roku do 31.05.2023 roku był realizowany projekt współpracy pn. „Sieć obiektów rekreacyjno-turystycznych”. To inwestycyjne i wysokobudżetowe działanie wymagało wsparcia doświadczonego Partnera jakim jest Gmina Lesko. Dzięki współpracy realizację projektu zakończono sukcesem. Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom lokalnej społeczności, w Lesku powstało kolejne miejsce rekreacyjno-wypoczynkowe, w którym mogą odpoczywać na świeżym



powietrzu mieszkańcy oraz odwiedzający region goście. Altana jest zlokalizowana w malowniczym i atrakcyjnym turystycznie obszarze przy szlaku na Kamień Leski.

Symboliczną wstęgę otwarcia obiektu przejęli uczestnicy projektu, partnerzy LGD, osoby uczestniczące w wydarzeniu promocyjnym i mieszkańcy oraz lokalni liderzy. Współpraca pomiędzy jednostką samorządu terytorialnego a stowarzyszeniem stanowić będzie okazję dla Partnerów do dalszego dzielenia się swoimi pomysłami i doświadczeniami zwłaszcza tymi, które okazały się skuteczne, pozwalając w ten sposób na wzajemne inspirowanie się oraz transfer dobrych praktyk. Również

współpraca oraz wymiana doświadczeń prowadzić będzie do wypracowania wspólnych projektów, opartych na efekcie synergii i uzupełniania się, takie działania przyniesie za sobą szereg korzyści, to źródło nowych innowacyjnych pomysłów i metod, przyczyniających się do poprawy jakości życia mieszkańców.

Inicjator i pomysłodawca Adam Snarski Burmistrz Miasta i Gminy Lesko oraz Zarząd LGD Nasze Bieszczady życzą wszystkim, aby mogli w pełni wykorzystać tę nową, przygotowaną z myślą o mieszkańcach przestrzeń. Partnerzy zapewniają, iż na pewno nie jest to ostatni projekt jaki został zrealizowany na terenie Gminy Lesko.

INFORMACJE

III Ogólnopolski Spływ Kajakowy „Błękitny San”



► TEKST I ZDJĘCIA: UMIG LESKO

Lesko coraz bardziej zaznacza się na kajakowej mapie Polski. Często nasze miasto wybierane jest jako główna baza spływów kajakowych Sanem. 9 czerwca bieżącego roku, dzięki Water Team i Podkarpackiej

Regionalnej Organizacji Turystycznej, kolejna wielka impreza wodniacka zawitała do Leska.

– Na razie witam Was jeszcze na dość dziewiczym terenie, ale mam nadzieję, że już niedługo, dzięki współpracy z Danielem Wojtasem i Urzędem Marszałkowskim, będę mógł witać Was w komfortowych warunkach przystani

kajakowej, którą mamy w planach tutaj budować – mówił do uczestników burmistrz Adam Snarski.

Na ponad 100 uczestników spływu czekały wspaniałe widoki doliny Sanu i ciekawe wspomnienia. To przecież jedna z najpiękniejszych i najczystszych rzek w Polsce, która wije się w obrębie gór i pogórz tworząc malownicze przełomy.

INFORMACJE

Wieżyczka leskiej synagogi w nowej odsłonie



► TEKST I ZDJĘCIA: UMIG LESKO

Leska synagoga to jeden z najcenniejszych zabytków naszego miasta. Jest perłą międzynarodowego Szlaku Chasydzkiego, znajduje się w przewodniku Synagog Europy.

Właśnie zakończył się jej kolejny remont. Tym razem konserwatorzy zajęli się renowacją wieżyczki-baszyty w elewacji południowo-zachodniej budynku. Wykonane prace polegały na wymianie drewnianej konstrukcji daszku wieżyczkowego z powtórzeniem jego konstrukcji, geometrii, parametrów elementów konstrukcyjnych wieży oraz wykonaniem nowego pełnego deskowania połączy daszku. Wymienione zostało również jego zniszczone pokrycie. Dotychczasową dachówkę typu mnich-mniszka decyzją konserwatora zabytków zastąpiła blacha miedziana.

Całkowita wartość prac wraz z nadzorem wyniosła nieco ponad 140 tys. złotych, a środki na ten cel pochodziły z rządowego dofinansowania dla Gmin Górskich.



Aby kompleksowo wyremontować obiekt przywracając mu dawną świetność Gmina Lesko złożyła wniosek do Rządowego Programu Odbudowy Zabytków. Kwota jaką można pozyskać jest nie mała, bo aż do 3 500 000 złotych. Czekamy zatem na ogłoszenie wyników przez rząd.

ZAPROSZENIE

02.07 2023 R. (NIEDZIELA)

OFICJALNE OTWARCIE

TARASU WIDOKOWEGO WZGÓRZE BASZTA

GODZINA 14:00

KONCERT GRZEGORZA „KOWALA” MICHALIKA

STREFA DREWNIANYCH GIER

INFORMACJE

Dbajmy o czyste powietrze!

Obowiązki mieszkańców wynikające z uchwały antysmogowej

► TEKST: UMIG LESKO

Przypominamy, że od 01.06.2018 r. na terenie naszego województwa obowiązuje przyjęta przez Sejmik Województwa Podkarpackiego uchwała nr LII/869/18 w sprawie wprowadzenia na obszarze województwa podkarpackiego ograniczeń w zakresie eksploatacji instalacji, w których następuje spalanie paliw, zwana potocznie „uchwałą antysmogową” opublikowana w Dz. U. Woj. Podk. z dn. 18.05.2018 r., poz. 2498.

Z uwagi na obostrzenia i ograniczenia w zakresie ogrzewania domów, spalania paliw w piecach przydomowych, jeszcze raz na prośbę mieszkańców naszej gminy publikujemy najważniejsze

zapisy uchwały antysmogowej dla województwa podkarpackiego.

Co warto wiedzieć o uchwale antysmogowej?

Co to jest uchwała antysmogowa?

Realizacja uchwały antysmogowej ma na celu poprawę jakości powietrza, a w konsekwencji poprawę zdrowia i życia mieszkańców. Uchwała dotyczy wszystkich użytkowników instalacji grzewczych (kotłów c.o., kominków, pieców) zarówno osób fizycznych, przedsiębiorców, spółdzielnie, wspólnoty mieszkaniowe, samorządy lokalne. Uchwała nie ma zastosowania do instalacji, dla których wymagane jest uzyskanie pozwolenia zintegrowanego, pozwolenia na wprowadzanie gazów lub pyłów do powietrza, lub dokonanie zgłoszenia na podstawie art. 96 ust. 8 Ustawy Prawo ochrony środowiska.

ZAKAZ STOSOWANIA NASTĘPUJĄCYCH PALIW:



► Węgla brunatnego oraz paliw stałych produkowanych z jego wykorzystaniem.

► Mułów i flotokonzentratów węglowych oraz mieszanek produkowanych z ich wykorzystaniem.

► Paliw o uziarnieniu 5 mm i zawartości popiołu powyżej 12%.

► Biomasy stałej (drewno, palet, słoma i inne) o wilgotności powyżej 20%.

Przy zakupie opału należy każdorazowo żądać od sprzedawcy kopii

świadectwa jakości paliwa wprowadzonego ustawą o systemie monitorowania i kontrolowania jakości paliw. Na jej mocy sprzedawca ma obowiązek przekazania klientowi kopii świadectwa potwierdzonej za zgodność z oryginałem. Świadectwo jakości węgla powinno zawierać m.in. rzeczywiste wartości parametrów dla sprzedanej partii paliwa oraz ich porównanie z wartościami określonymi w obowiązujących przepisach prawa. Dzięki temu nabywca ma pewność, jakiej jakości paliwo otrzymuje. Na świadectwie powinna też widnieć data jego wystawienia i podpis osoby reprezentującej przedsiębiorcę.

WYMAGANIA DLA NOWYCH KOTŁÓW NA PALIWO STAŁE:

► Od 01.06.2018 r. do 31.12.2019 r. można było instalować tylko kotły, które spełniają min. standardy emisji zgodne z 5 klasą.

► Od 01.01.2020 r. można instalować tylko kotły spełniające wymogi ekoprojektu.

CO TO SĄ WYMAGI EKOPROJEKTU?

Kotły na paliwo stałe wprowadzane do obrotu i użytkowania w całej UE będą musiały spełniać wymogi sezonowej efektywności energetycznej i minimalne normy emisji pyłu, tlenku węgla, tlenków azotu oraz organicznych zanieczyszczeń gazowych. Przy zakupie kotła, pieca lub kominka zawsze należy się upewnić u sprzedawcy lub producenta czy urządzenie posiada certyfikat i spełnienia wymagania ekoprojektu.

OKRESY PRZEJŚCIOWE DLA OBECNIE UŻYTKOWANYCH KOTŁÓW NA PALIWO STAŁE

Regulacja ta wprowadziła na terenie woj. podkarpackiego okresy przejściowe na wymianę starych, wysokoemisyjnych kotłów c.o. W efekcie jej działania do końca 2027 r. w województwie nie powinny funkcjonować kotły na paliwo stałe, niespełniające standardów emisyjnych tzw. 5 klasy.

UCHWAŁA ANTYSMOGOWA NAKŁADA OBOWIĄZEK WYMIANY KOTŁÓW NA WĘGIEL I DREWNO W NASTĘPUJĄCYCH TERMINACH:

► Do 01.01.2022 r. w przypadku instalacji eksploatowanych w okresie

powyżej 10 lat od daty ich produkcji lub instalacji nieposiadających tabliczki znamionowej.

► Do 01.01.2024 r. w przypadku instalacji eksploatowanych w okresie od 5 do 10 lat od daty produkcji.

► Do 01.01.2026 r. w przypadku instalacji eksploatowanych w okresie poniżej 5 lat od daty produkcji.

► Do 01.01.2028 r. w przypadku instalacji spełniających wymagania w zakresie emisji zanieczyszczeń określonych dla klasy 3 lub 4 według normy PN-EN 303-5:2012.

► Nie ma obowiązku wymiany kotła na węgiel lub drewno spełniającego wymagania klasy 5.

► W przypadku ogrzewaczy pomieszczeń, takich jak: kominki, „kozy”, piece kafłowe od 01.01.2023 r. będzie dopuszczone używanie urządzeń, które spełniają wymagania ekoprojektu.

„Program ochrony powietrza dla strefy podkarpackiej”

Kolejnym aktem prawnym regulującym tematykę spalania paliw w kotłach domowych jest przyjęta przez Sejmik Województwa Podkarpackiego z dnia 28.09.2020 r. uchwała w sprawie programu ochrony powietrza dla strefy podkarpackiej. Na jego mocy gminy mają obowiązek prowadzenia corocznych działań kontrolnych gospodarstw domowych w zakresie przestrzegania zakazu spalania odpadów w kotłach i piecach oraz przestrzegania zapisów „uchwały antysmogowej”. Dlatego informujemy, że szczególnie w sezonie grzewczym, przeprowadzane będą przez upoważnionych przez Burmistrza Miasta i Gminy Lesko pracowników kontrole palenisk domowych. Na podstawie art. 379 ust. 6 Prawa ochrony środowiska kontrolowana osoba fizyczna zobowiązana jest umożliwić przeprowadzenie kontroli instalacji. Zgodnie z art. 225 § 1 Kodeksu karnego, kto osobie uprawnionej do przeprowadzenia kontroli w zakresie ochrony środowiska lub osobie przybranej do jej pomocy udaremnia lub utrudnia wykonanie czynności służbowej, podlega karze pozbawienia wolności do lat 3. Osoba kontrolująca ma prawo wejścia na teren nieruchomości, przeprowadzenia badań lub pomiarów, może również żądać pisemnych lub ustnych informacji, wzywać i przesłuchiwać osoby. W trakcie kontroli przedłożyć należy również dokumenty takie jak:

► Certyfikat jakości stosowanego paliwa.
► Dokumentację techniczną urządzenia.
► Instrukcję użytkownika.
► Certyfikaty, które potwierdzają spełnienie wymaganych poziomów sprawności i emisji.
Naruszający przepisy antysmogowe muszą liczyć się z mandatem do 500 zł lub grzywną do 5000 zł oraz kosztami prowadzonych w tej sprawie postępowań.

UWAGA! RUSZAJĄ OBOWIĄZKOWE SZCZEPIENIA PSÓW!

Od 28 czerwca do 30 czerwca w sołectwach Gminy Lesko odbywać się będzie coroczne obowiązkowe szczepienie psów przeciwko wściekliznie. To groźna, nieuleczalna choroba zwierząt i ludzi, przed którą może nas ustrzec tylko regularna profilaktyka.

Dlatego też każdy pies po ukończeniu trzeciego miesiąca życia powinien każdego roku być szczepiony. Zadbajmy o bezpieczeństwo swoich pupili i samych siebie! Pamiętajmy też, że brak aktualnego szczepienia przeciwko wściekliznie może narazić właściciela czworonoga na poważne konsekwencje prawne oraz wysokie kary finansowe. Strzeżmy się tego!

Poniżej publikujemy harmonogram szczepień w poszczególnych miejscowościach.

Harmonogram szczepienia psów przeciw wściekliznie na terenie Gminy Lesko w roku 2023 wykonywanych przez „Gabinet Weterynaryjny Karol Kusal”

Miejscowość	Dokładna lokalizacja	Godzina szczepienia
28 czerwca 2023 roku		
Bachława	Przy przystanku PKS	13.00
Średnia Wieś	Koło świetlicy	14.00
Średnia Wieś	Koło P. Stanisława Gryzieckiego	14.30
Średnia Wieś	Koło sklepu P. Kucharykła	15.00
29 czerwca 2023 roku		
Hoczew	Pohulanka – koło P. Rabickiego	8.30
Hoczew	Koło świetlicy	9.00
Hoczew	Koło P. Czemyrysa na drodze	9.30
Dziurdziów	Koło świetlicy	10.00
Weremień	Koło przystanku PKS	11.00
Huzele	Koło świetlicy	11.30
Huzele	Koło P. Buczka	12.00
Woła Postołowa	Koło P. Lisa	13.00
Postołów	Koło sklepu	14.00
Jankowce	Koło P. Osieckiego	15.00
Jankowce	Koło świetlicy	15.30
Jankowce	Koło P. Kawczaka	16.00
30 czerwca 2023 roku		
Łukawica	Koło świetlicy	10.00
Manasterzec	Koło szkoły	11.00
Manasterzec	Koło świetlicy	12.00
Manasterzec	Przy górnym przystanku PKS	12.30
Bezmiechowa Górna	Koło kiosku P. Eli	13.30
Bezmiechowa Górna	Koło plebanii	14.00
Bezmiechowa Dolna	Koło szkoły	14.30
Bezmiechowa Dolna	Koło świetlicy	15.00
Bezmiechowa Dolna	Przy torach	15.30
Bezmiechowa Dolna	Podstaw	16.00

weterynaryjnej, pokazać dowód tożsamości oraz książeczkę zdrowia psa lub paszport psa. Warunkiem jest ukończenie przez zwierzę 12 tygodnia życia oraz aktualne szczepienie psa przeciwko wściekliznie. Po zaccipowaniu dane dotyczące zwierzęcia i jego właściciela będą wprowadzane do Ogólnopolskiej Bazy Danych IDENTYFIKACJA.PL

Koszt szczepienia to 40 zł za jednego psa. W ramach akcji szczepienia istnieje również możliwość bezpłatnego zaccipowania psów.

Czipowanie jest przydatne w sytuacji gdy pies się zgubi, bowiem wszczepiony mikroczip nadaje mu tożsamość. Mikroczip jest wielkości ziarenka ryżu, zawiera 15-cyfrowy numer identyfikacyjny i wszczepia się go pod skórę zwierzęcia, najczęściej w okolicy szyi lub pomiędzy łopatkami. Jest to zabieg bezbolesny.

Oprócz łatwej identyfikacji psa, posiadanie mikroczipa jest niezbędne, gdy chcemy wyrobić paszport dla psa, konieczny jeśli zamierzamy podróżować ze zwierzęciem po krajach Unii Europejskiej.

Dzięki gminnemu programowi, koszty elektronicznego znakowania psów pokrywane są przez Fundację „Wesoły Kundelek” oraz Gminę, to ważne, bo w większości gmin w Polsce, właściciele psów sami muszą finansować tego typu zabiegi, przy czym koszt zaccipowania psa to ok. od 50 do 200 zł.

Każdy kto chce zaccipować czworonoga, powinien zgłosić się do Gabinetu Weterynaryjnego, przy ul. Piłsudskiego 48 w Lesku. Wystarczy wypełnić wniosek w placówce

INFORMACJE

Transplantacja? Co to jest?

Na prośbę autora petycji w sprawie zwiększenia świadomości prawnej dotyczącej transplantacji wśród lokalnej społeczności przedstawiamy, przygotowaną przez autora petycji, informacje o prawnych aspektach transplantacji. Autor nie wyraził zgody na publikację swojego nazwiska.

Zgodnie z obowiązującymi przepisami, jeżeli osoba za życia nie wyrazi sprzeciwu na pobranie po śmierci swoich narządów, to domniemywa się, że wyraża na to zgodę.

Sprzeciw można wnieść poprzez wpis w Centralnym Rejestrze Sprzeciwów, w formie pisemnego oświadczenia własnoręcznie podpisanego i noszonego przy sobie lub ustnej deklaracji złożonej w obecności co najmniej dwóch świadków.

Rozmowa personelu medycznego z osobami najbliższymi zmarłego ma na celu ustalenie jego stanowiska na temat pośmiertnego dawstwa narządów. Prawo nie daje uprawnień rodzinie do decydowania o pobieraniu lub niepobieraniu cudzych komórek, tkanek i narządów w celu ich przeszczepienia innej osobie. Każdy z nas jest potencjalnym dawcą narządów, dopóki sam za życia nie wyrazi sprzeciwu.

W 2021 r. w Polsce najmłodszy dawca miał 1,5 roku, a najstarszy

79 lat. W województwie lubuskim 18 osób pośmiertnie podarowało komuś swoje narządy. Na wspomnianym obszarze były 4 szpitale aktywne w programie pozyskiwania narządów od zmarłych na 13 szpitali z potencjałem dawstwa (*Poltransplant Biuletyn Informacyjny 2022*, s. 10, 11, 16). Na 31.12.2022 r. na przeszczepienie narządu oczekiwało w Polsce 1856 osób (Statystyka prowadzona przez Centrum Organizacyjno-Koordynacyjne ds. Transplantacji „Poltransplant” w 2022).

Pobrania komórek, tkanek lub narządów ze zwłok ludzkich w celu ich przeszczepienia lub pobrania komórek lub tkanek w celu ich zastosowania u ludzi można dokonać, jeżeli osoba zmarła nie wyraziła za życia sprzeciwu – brzmi przepis art. 5 ust. 1 Ustawy z dn. 1 lipca 2005 r. o pobieraniu, przechowywaniu i przeszczepianiu komórek, tkanek i narządów (Dz. U. 2020 poz. 2134).

W Polsce panuje przekonanie, że to rodzina decyduje o przeszczepieniu narządów zmarłego krewnego, co nie znajduje potwierdzenia w treści obowiązujących przepisów polskiego prawa. Niekiedy tylko osoba bliska zmarłego informuje personel medyczny o tym, czy zmarły wyraził za życia sprzeciw na pośmiertne pobranie jego narządów.

Wielu obywateli jest przekonanych, że trzeba podpisać specjalne oświadczenie woli lub zarejestrować się w jakiejś bazie danych w celu wyrażenia zgody

na pośmiertne oddanie narządów. Nie ma w Polsce oficjalnego rejestru „zgody”, gdyż każdy z nas jest potencjalnym dawcą narządów, dopóki sam nie wyrazi sprzeciwu. Każdy mieszkaniec Polski powinien być świadomy, jak temat transplantacji wygląda pod względem polskiego prawa. Powinniśmy informować rodzinę o swojej woli o ewentualnym pośmiertnym oddaniu narządów, by uniknąć w przyszłości domniemywania w przypadku niespodziewanej śmierci.

Według badań CBOS z 2016 r. 75% Polaków nie rozmawiało ze swoimi bliskimi na temat ewentualnego przeszczepienia narządów. Tylko 20% badanych osób wie, że w Polsce wystarczy brak sprzeciwu za życia, aby zostać pośmiertnie dawcą narządów (CBOS (2016). *Postawy wobec transplantacji narządów*, s. 4, 12–13).

Przedstawione informacje ukazują transplantologię od strony prawnej oraz statystycznej. Nikogo nie zmuszają do zmiany swojego światopoglądu. Decyzja o (nie) oddaniu po śmierci swoich narządów należy do każdego z nas. Poinformujmy bliskich o swojej decyzji! Pośmiertne oddanie narządów jest ostatnim, najcenniejszym darem, jaki człowiek może ofiarować drugiemu człowiekowi.

Petycja w sprawie zwiększenia świadomości prawnej dotyczącej transplantacji wśród lokalnej społeczności dostępna jest pod adresem: <https://bip.lesko.pl/lista/petycje-od-2021>

INFORMACJE

Dbaj o gospodarkę odpadami komunalnymi



► TEKST I ZDJĘCIA: UMIG LESKO

W związku z ciągłym problemem nieodpowiedniej segregacji odpadów komunalnych przez mieszkańców, jak też bezprawnym wyrzucaniem śmieci wielkogabarytowych pod śmietniki miejskie, w tym głównie przy ul. Smolki, Gmina Lesko zwraca uwagę, że w przypadku pojawienia się zarejestrowanych przez kamery incydentów, sprawę zidentyfikowanych osób będzie zgłaszała na komendę policji.

Osiedlowe wiaty śmietnikowe nie pełnią funkcji Punktu Selektywnej Zbiórki Odpadów Komunalnych i jeśli nie będziemy przestrzegać zasad, to każdy z nas zapłaci w konsekwencji więcej za odpady, nie wspominając o estetyce zaśmieconych miejsc na terenie miasta.

Przypominamy, że odpady wielkogabarytowe wraz z naklejką z QR kodem należy oddawać bezpłatnie do Punktu Selektywnej Zbiórki Odpadów Komunalnych Leskiego Przedsiębiorstwa Komunalnego przy ul. Przemysłowej 7, od poniedziałku do piątku w godzinach: 7:15–15:15 oraz w każdą I i III sobotę miesiąca w godzinach: 9:00–12:00.

PRZYPOMINAMY RÓWNIEŻ O PRAWIDŁOWEJ SEGREGACJI ODPADÓW DO WORKÓW I POJEMNIKÓW.

NA PSZOK MIESZKAŃCY MIASTA I GMINY LESKO MOGĄ ODDAĆ:

- Tworzywa sztuczne w tym również odpady opakowaniowe, wielomateriałowe, opakowania z tworzyw sztucznych.
- Metale w tym również opakowania z metali.
- Papier i tekturę (również opakowania z papieru i tektury).
- Szkło kolorowe.
- Szkło bezbarwne.
- Odpady zielone.
- Opony.
- Zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny.
- Meble i odpady wielkogabarytowe.
- Odpady budowlane i rozbiórkowe stanowiące odpady komunalne.
- Odzież i tekstylia.
- Zużyte baterie.
- Przeteterminowane leki.
- Popiół z kotłów domowych.
- Opakowania po rozpuszczalnikach, farbách, tuszach, klejach, olejach, tłuszczach.
- ŚwielłóWKi.
- Styropian opakowaniowy.

INFORMACJE

Dotacje dla Ochotniczych Straży Pożarnych



► TEKST I ZDJĘCIA:
MATEUSZ SEMCZAK

Cele i zadania OSP to prowadzenie działalności mającej na celu zapobieganie pożarom oraz współdziałanie z Państwową Strażą Pożarną, organami samorządowymi i innymi podmiotami.

OSP ma za zadanie też brać udział w akcjach ratowniczych w czasie pożarów, zagrożeniach ekologicznych związanych z ochroną środowiska, w akcjach ratowniczych w wypadkach oraz w sytuacjach innych klęsk i zdarzeń. Celem jest również informowanie ludności o istniejących zagrożeniach pożarowych i ekologicznych oraz sposobach ochrony

przed nimi, upowszechnianie, szczególnie wśród członków, kultury fizycznej i sportu oraz prowadzenie działalności kulturalnej i oświatowej, wykonywanie zadań wynikających z przepisów o ochronie przeciwpożarowej, działania na rzecz ochrony środowiska, wspomaganie rozwoju społeczności lokalnych na własnym terenie, wykonywanie innych zadań określonych w statucie OSP, występy na zawodach sportowo-pożarniczych.

W marcu 2023 r. zostały złożone wnioski, przez wszystkie jednostki Ochotniczych Straży Pożarnych z terenu Miasta i Gminy Lesko do Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Rzeszowie na dofinansowanie zadania pn. „Doposażenie Ochotniczej Straży Pożarnej w miejscowości (...) celem zwiększenia potencjału technicznego”

dzięki wsparciu Ministerstwa Klimatu i Środowiska, Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej i Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Rzeszowie” realizowanego w ramach programu priorytetowego pn. „Ogólnopolski program finansowania służb ratowniczych. Część 2) Dofinansowanie zakupu sprzętu i wyposażenia jednostek Ochotniczych Straży Pożarnych”. Na ogólną liczbę złożonych 7 wniosków, podpisano 01.06.2023 r. umowy dotacyjne z sześcioma jednostkami OSP z terenu gminy, tj. OSP Bezmiechowa, OSP Hoczew, OSP Jankowce, OSP Łukawica, OSP Manasterzec oraz OSP Średnia Wieś, na kwotę po 12 150,00 zł. Informacje można uzyskać pod nr tel. 13 469 6740. Termin zakończenia realizacji zadania wyznaczono do 13 października 2023 r.

DZIEŃ DZIECKA

Dzień Dziecka – najpiękniejszy dzień w roku!

► TEKST: OPRAC. RED. NACZ.
ZDJĘCIA: UMIG LESKO, RED. NACZ.

1 i 4 czerwca br. w Lesku odbyło się wiele atrakcji dla dzieci. Podczas każdego z wydarzeń było mnóstwo radości i uśmiechu.

ŻAKINADA – 01.06.2023 R.

Uczestników Żakinady poprowadziła Sanocka Młodzieżowa Orkiestra Dęta – Avanti. Barwny korowód uczniów przeszedł ulicami miasta do amfiteatru, gdzie w ręce młodzieży Burmistrz przekazał klucz do Leska.

Zaprezentowały się: grupa Motylki z Przedszkola im. Misia Uszatka w Lesku, grupa Słodziaki z Przedszkola Wesoły Ludek w Lesku, Zespół Szkół Samorządowych w Średniej Wsi, Zespół Szkół Samorządowych w Hoczwi, Szkoła Podstawowa w Lesku, Szkoła Podstawowa w Manastercu, Szkoła Podstawowa w Bezmiechowej Dolnej, szkoły średnie z Leska – Liceum Sztuk Plastycznych, Liceum Ogólnokształcące, Zespół Szkół Leśnych. W korowodzie wzięły udział również ŚDS Lesko oraz SOSW Lesko. Po występach szkół odbył się konkurs „Zainspiruj się Fredrą” na najciekawszy strój Żakinady. Jury, dyrektor PIMBP w Lesku Maria Petka-Fundanicz oraz artysta Maciej Pałka z BDK, wyłoniło zwycięzców i wręczyło nagrody.

WERNISAŻ WYSTAWY KAROLINY „SZAROSEN” PLEWIŃSKIEJ „GRZECZNA. WYSTAWA NA DZIEŃ DZIECKA” W GALERII BDK – 01.06.2023 R.

Karolina „Szarosen” Plewińska to twórczyni komiksów internetowych i rysunków satyrycznych. Autorka m.in. komiksu „Grubas”, książeczki „Niejadek” i billboardów antyprzemocowych „Kochajcie mnie, mamę i tatę”. W swoich komiksach porusza tematy ważne takie jak błędy w wychowaniu i edukacji, szkodliwe stereotypy, inność. Stara się być głosem tych, których nikt nie słyszy. Uczestnicy wernisażu byli pod wrażeniem prac artystki.

DZIECIĘCY TURNIEJ PIŁKI NOŻNEJ – 04.06.2023 R.

Pod hasłem „Łączy nas piłka” odbył się po raz pierwszy Dziecięcy Turniej Piłkarski o Puchar Burmistrza MiG Lesko. Na euro boisku przy Basenie Aquarius do sportowej rywalizacji stanęli chłopcy i dziewczynki z rocznika 2017 i młodszych, z szczęściu drużyn: Remix Niebieszczany, Bieszczady Ustrzyki Dolne, Kolejarz Zagórz, Akademia Piłkarska Sanok, a także gospodarzy – Wilczki Lesko oraz Orleża Lesko. Zwycięzcą



był każdy, nie liczyły się strzelone bramki, a wspaniała zabawa. Mimo zmęczenia, młodzi sportowcy byli zachwyceni udziałem w turnieju. Burmistrz zadbał, by każdy uczestnik otrzymał puchar wypełniony słodyczkami.

Turniej odbył się dzięki współpracy wielu instytucji i osób – Gminy

Lesko, LCEiS, BDK, działacze, trenerów i rodziców dzieci leskich drużyn. Serdecznie dziękujemy za zaangażowanie i wzorową współpracę. Dziękujemy również Państwu Marii i Michałowi Jafiszow, właścicielom ośrodka Połoniny Resort z Bukowca za ufundowanie wody i ciastek dla zawodników i ich rodzin.

SPOTKANIE AUTORSKIE Z PAWŁEM GOŁUCHEM – 04.06.2023 R.

Poeta Paweł Gołuch na Bieszczadzki Festiwal Książki przywiózł ze sobą smocze jaja, smoki origami, piosenki i wierszyki. Na spotkaniu były dzieci, którzy znały twórczość autora, ale i też najmłodszy, którzy od razu pokochali historyjki „Smoczycy kronik”.

ALE TO JESZCZE NIE WSZYSTKO...

Były animacje, występ „Bieszczadzkich Żabek” oraz zespołu wokalnoinstrumentalnego BDK. Słychać było bardzo często radosne dziecięce okrzyki „Suuuper jest”, a to już najlepsza recenzja i najpiękniejszy komplement.

KULTURA

► TEKST I ZDJĘCIA:
REMIGIUSZ OGONOWSKI

W hołdzie Miłosiernym

23 maja br. jak i w dwóch kolejnych dniach w Bieszczadzkim Domu Kultury w Lesku odbył się spektakl „W hołdzie miłosiernym” opowiadający o tragicznym losie rodziny Ulmów z Markowej. Podczas okupacji hitlerowskiej Ulmowie nie bacząc na konsekwencje dali schronienie rodzinie żydowskiej, pomimo że czyn ten skutkowało karą śmierci z rąk okupantów.

Na wstępie zgromadzonych powitała dyrektor Liceum Ogólnokształcącego w Lesku – Anna Ceparska-Bąbel, która przybliżyła okoliczności, w których rodzina Ulmów podjęła się heroicznego czynu. Obecność dyr. Caparskiej-Bąbel na spektaklu nie była przypadkowa ponieważ to właśnie młodzież z leskiego liceum im. Generała Andersa przygotowała przejmujące przedstawienie.

Scenariusz sztuki został napisany przez siostrę zakonną Jolantę



Markowską, muzycznie całość opracował Michał Goliński, reżyserią zajęła się siostra zakonna Anna Konieczna, aktorki to – młodzież uczniowska LO w Lesku, pedagodzy oraz ludzie związani i zaprzyjaźnieni z leską placówką oświatową.

Spektakl był rodzajem śpiewogry, skupionej na geście i obrazie. Gra aktorów była komentowana śpiewem chóru kierowanego przez Kalinę Golińską. Pieśni doskonale

podkreślały i ukazywały tragizm rodziny Ulmów, którzy za bohaterstwo czyn zapłacili najwyższą cenę jaką jest ludzkie życie.

– Co prawda jestem zaangażowana bezpośrednio, ale patrząc na spektakl oczami widza, powiem nieskromnie, że bardzo mi się podobało – mówiła Kalina Golińska. – Wszyscy zagraли świetnie, pamiętajmy, że przekrój wiekowy aktorów jest od kilku lat wzwyż.



Spektakl zakończył się rzesistą owacją na stojąco. Z pewnością przyczynił się do przypomnienia historii Polski i okrutnego czasu panowania zbrodniczej

ideologii faszystowskiej na ziemiach naszej ojczyzny, dając równocześnie świadectwo człowieczeństwa i miłości rodziny Ulmów z Markowej.

KULTURA

„Tyja” – co jest w życiu najważniejsze?

► OPRAC.: RED. NACZ.
ZDJĘCIA: UMIG LESKO

19.05.2023 r. odbył się w BDK autorski spektakl teatralny Jarosława Figury.

Jarosław Figura to reżyser, scenograf i aktor. Od 1991 r. związany jako aktor i dyrektor techniczny ze Sceną Plastyczną KUL, z którą zrealizował kilkanaście spektakli autorskich Leszka Mądzika. Występował w Europie i na świecie. Uczestniczył w warsztatach teatralnych u boku Leszka Mądzika, przygotowywał wystawy scenograficzne teatru Scena Plastyczna KUL. Wyreżyserował ponad 30 własnych spektakli. W Teatrze Lalek Arlekin w Łodzi wyreżyserował spektakl „Jaki Taki” (2016). W Muzeum w Strzyżowie stworzył teatralizowaną wystawę zatytułowaną „Klimat domu i twórczości Wojciecha Weissa” (2017). W Lublinie i Łodzi, wraz z Kamilem Witaszakiem założył Teatr Puppeterra (2016). We wrześniu 2019 r., ze spektaklem „Jaki Taki” zwyciężył w ogólnopolskim XXI Przeglądzie Małych Form Teatralnych w Łodzi. We wrześniu 2020 r. w Muzeum Samorządowym Ziemi Strzyżowskiej w Strzyżowie wystąpił z premierowym monodramem pt. „Ecce Weiss” (laureat VI Sopockich Konsekwencji Teatralnych), wcielając się w postać słynnego malarza Wojciecha Weissa.

W październiku 2020 r. stworzył w Lesku teatralizowaną wystawę z okazji 550-lecia miasta,



a w listopadzie wyreżyserował spektakl „Jedno życie leskie”, inspirowany życiem Sprawiedliwego Wśród Narodów Świata – Józefa Zwonarza.

W listopadzie 2021 r. w Ludwinie miała miejsce premiera autorskiego monodramu „Tyja”. Ten właśnie spektakl zagościł na deskach Sali Widowiskowo-Kinowej BDK. Obejrżeli go uczniowie szkoły podstawowej z Leska i Bezmiechowej Dolnej oraz z Zespołu Szkół Leśnych w Lesku oraz Liceum Ogólnokształcącego im. W. Andersa w Lesku i oczywiście mieszkańcy.

Spektakl operował światłem, muzyką, scenografią. Aktor wcielał się w różne postaci. Opowiadał w przedstawieniu teatralnym o tym co dotyczy każdego z nas, o relacjach międzyludzkich: przyjaźni, miłości; zwracał

uwagę na wartości i emocje: szczęście, radość, pustkę; rozwój cywilizacji: kamery, komputery, smartfony, aplikacje internetowe... Głęboko poruszał widzów skłaniając do refleksji o tym co jest najważniejsze w życiu. Zwracał uwagę na niewątpliwą próbę dominacji nad człowiekiem przez najnowsze technologie, ale jednocześnie podkreślał, że każdy może dokonać wyboru. Refleksja była jednoznaczna i piękna: wszystko zależy od nas samych, to do nas należy decyzja, jak pokierujemy własnym życiem.

Jarosław Figura tak mówił o idei przedstawienia 09.11.2021 r. *Tyja – w tym imieniu jest cząstka ciebie i mnie jednocześnie! Tak, każda przyjaźń opiera się na jedności. Dziękiuję Sam, teraz już jestem twój. A ty w części należysz do mnie”. A więzy przyjaźni najmocniej spajają po przeżytych, obopólnych zranieniach. Duchowa rana często zamyka nas w sobie, prowadząc do samotności. Ucieczka w jakąś pasję może dać ukojenie, na chwilę. Jeśli jednak nie stoi za nią drugi człowiek, gaśnie szybko przechodząc często w uzależnienie. W dzisiejszym świecie najpiękniej uzależnienia elektronika i świat wirtualny. Im bardziej pochłoniemy nas jego ułudą szczęścia, tym głębiej wpadniemy w sidła samotności. Tylko druga, żywa istota może nas z nich jeszcze wyrwać. Jak ją znaleźć, a potem ośwoić? Otwierając się jeszcze raz i ryzykując kolejne zranienie, zamiast którego jednak może pojawić się szczęście. Każde „Ty” znajduje w końcu swoje „Ja” – muszą się tylko szukać patrząc na dobre mapy, nie te z aplikacji Google, lecz z serca.*

EDUKACJA

Komiksowe szkoły



► TEKST: RADOSŁAW BUKSZTEL
ZDJĘCIA: RED. NACZ.

Bieszczadzki Dom Kultury w Lesku kontynuuje cykl warsztatów plastycznych w szkołach podstawowych w Gminie Lesko. Spotkania prowadzi artysta komiksowy Maciej Pałka. Tym razem warsztaty odbyły się w Szkole Podstawowej im. Wincentego Pola w Lesku. (przyp. RED. NACZ.)

12 .06.2023 r. naszą szkołę odwiedził artysta, rysownik, twórca komiksów – Maciej Pałka, na co dzień związany z BDK w Lesku.

Podczas dwóch spotkań uczniowie klas 1–3 oraz klasy 6d mieli



możliwość zapoznania się z podstawami tworzenia komiksów, czego owocem były ich pierwsze tego typu prace.

Składamy serdecznie podziękowania organizatorom oraz artyście i rzecz jasna zapraszamy na kolejne fascynujące spotkania, w przyszłym roku szkolnym.

Dyrektor oraz pedagodzy szkolni.

ŻYC Z PASJĄ

„Od skoczybruzdy

► ROZMAWIAŁA: GRAŻYNA
KAZNOWSKA
ZDJĘCIA: ARCHIWUM
MARCINA KARDASZA

Wjeżdżając do Leska od strony Sanoka trudno nie zauważyć na jednej z bardziej reprezentacyjnych ścian w mieście nowego muralu. To właśnie on stał się okazją do rozmowy z autorem pracy Panem Marcinem Kardaszem z Glinnego.

Panie Marcinie, to właśnie spod Pana ręki wyszedł ten wspaniały, historycznego mural. Wiem, że Pana stosunek do wykonania go miał aspekt emocjonalny, czy dlatego, że jest Pan mieszkańcem gminy Lesko? Nie jestem jedynym autorem tego muralu. Tworzyłem go razem z moim dobrym kolegą Piotrem. To kapitalny artysta, z którym współpracuję od dawna, a na naszym koncie jest już całkiem sporo świetnych prac w kraju i za granicą. Jego pomoc w tym dziele jest nieoceniona za co mu serdecznie dziękuję.

Jeśli chodzi o sentyment, to zdecydowanie tak! Po zakończeniu studiów geodezyjnych ponad 12 lat mieszkałem w Krakowie. Jednak nie zachłynałem się miastem. Z podkulonym ogonem wróciłem w swoje rodzinne strony, w których buduję dom, a samo Lesko kojarzy mi się z dzieciństwem. Tutaj chodziłem do szkoły podstawowej i do gimnazjum. Bardzo dużo moich znajomych, przyjaciół jest stąd.

Dobrze rozumiem, że ani w szkolnym, ani w studenckim życiu nie myślał Pan, że złapie za pędzel, za grafikę, za projekty? Tylko, że będzie Pan chodził i wytaczał działki?

Pomysł, aby zostać „skoczybruzdą” zrodził się po gimnazjum. Dużo myślałem o tym co mogłoby dać mi dać stabilną przyszłość i w miarę godziwe zarobki. Życie jednak splatało figla i wyszło nieco inaczej, choć okres studiów to była dobra lekcja życia za co jestem wdzięczny rodzicom, że dali mi taką możliwość.

Odkąd pamiętam to maluję, zawsze towarzyszyły mi w życiu ołówki i kredki. A ponieważ uwielbiam przyrodę to dodałem obie te rzeczy i wyszło kreślenie map. Był to wybór, który połączył moje dwie pasje – rysunek i przyrodę.

Czyli od „skoczybruzdy do artysty malarza”?

Bardziej do malarza. Ja nigdy nie nazywałem siebie artystą, bo nim się nie czuję.

Ma Pan też takie zdanie jak ja, że artystą się bywa, a człowiekiem się jest?

Chyba tak. Poza tym, nie mam żadnego wykształcenia artystycznego. Moja techniczna wiedza w tej materii jest bardzo skąpa. Poza tym inaczej sobie wyobrażam artystów. Nigdy nie widziałem siebie za sztalugą w pracowni,

z lampką wina, tylko gdzieś w „prze-strzeni”. Mogę się mylić, ale tak mam. Moje początki to było graffiti. Biegałem legalnie lub nielegalnie z puszką farby i malowałem. Teraz już nie biegam, bo jestem za gruby i nie dałbym rady uciekać (śmiech)

Graffiti było jeszcze na etapie szkolnego Leska, czy już później na etapie Krakowa?

Tak, w zasadzie w Lesku się to zaczęło. Pierwsze próby, szkice, pierwsze malunki robiłem z kolegami Patrykiem i Pawłem. Jeszcze jakiś czas temu na dawnym kinie można było oglądać nasze pierwsze graffiti. Nawet nie wiem, czy one jeszcze istnieją czy nie, bo rzadko tamtędy przejeżdżam.

Z tego co wiem to najbardziej Pana pasjonują właśnie murale, tak?

Zdecydowanie, tak. Obecnie zajmuje się artystycznym malowaniem wnętrz. Aczkolwiek nie można tego zamknąć tylko w pomieszczeniach, bo technika tworzenia i wewnątrz, i na zewnątrz jest bardzo podobna. Zresztą malować można praktycznie na wszystkim, to tylko kwestia doboru techniki, materiałów i przygotowania.

Czym się różni artystyczne malowanie wnętrz od malowania wnętrz?

Złożonością, ujmując to tak bardzo ogólnie. Do malowania wnętrz wystarczy wałek i pędzel, a przy artystycznym malowaniu rozwiązania są niestandardowe. Bardzo często jest jeden motyw lub całe pomieszczenie malowane jest tematycznie. Wszystko zależy dla kogo malujemy. Mogą to być pokoje dziecięce z postaciami bajkowymi albo tematyki bardzo poważne które nadają pomieszczeniu konkretny charakter.

Duże jest zainteresowanie tego typu malarstwem?

Jest tego sporo i nie narzekam na brak pracy. Alternatywą dla murali mogą być tapety. I tu pojawia się tzw. świadomość klientów. Jest co raz więcej ludzi, którzy chcą mieć unikatowe wykończenia swoich wnętrz i nie tylko. Namalowany obraz jest rękodziełem i czyni go wyjątkowym, dzięki czemu ludzie mogą to bardziej docenić. Należy dodać też, że malowidła ściennie są trwalsze.

Czy maluje Pan tylko na terenie naszego kraju?

Prace wykonywałem już w wielu krajach w Europie. Bardzo dużo w Skandynawii. Najdalej malowałem w Tajlandii. Tam razem z moim znajomym Samuelem ze Słowacji realizowaliśmy wówczas w największych na świecie parkach rozrywki – ponad 3,5 tys. m². Współpracuję z bardzo dużą firmą, która buduje parki rozrywki na całym świecie. Dla przykładu w przyszłym tygodniu leczę do Hiszpanii.

Jak to jest, czy Pan poszukuje kontrahentów, czy oni Pana znajdują?

Raczej oni znajdują mnie. W tej branży bardzo dobrze działa poczta pantoflowa. Sztuka musi bronić się sama.

No tak, tylko że pierwsze musiał Pan się wcześniej



wykazać. Pamięta Pan swoje takie pierwsze, energetyczne malowidło, które otworzyło Panu drzwi do tego świata?

Pierwszy wyjazd dla tej firmy miał miejsce około 7 lat temu i wywarł na mnie ogromne wrażenie. Była to wielka hala (tak mi się wtedy wydawało) i realizacja tego projektu była dla mnie ogromnym doświadczeniem. Potem już szło z górki. Rozpocząłem dalszą naukę, kształcanie się w tej materii, rozmowy, podpatrywanie, które dziś owocuje i przekłada się na jakość i wizerunek moich prac.

Mamy na naszym terenie Pana Arkadiusza Andrejko, który zajmuje się malowaniem na drewnie, są to chyba deskale, czy Pan też czasami maluje na takim tworzywie?

Raczej nie. Na swoim koncie mam chyba dwie czy trzy tego rodzaju prace, ale o zupełnie innym charakterze. Sama powierzchnia drewna nie jest mi obca, ale nie jest to mój ulubiony materiał. Jeśli chodzi o Arka jest moim znajomym, na początku mojej „malarzkiej kariery” byliśmy razem w graffitiarskiej drużynie. Arek jest artystą, który wypracował swój styl i robi to dobrze. Uważam, że to co robimy jest niby pokrewne, ale obydwaj mamy różne style i to jest bardzo dobre.

Czy Pan maluje olejami?

Nie, używam farb wodnych, dla mnie komfort i bezpieczeństwo pracy są bardzo istotne. Odszedłem od sprayów bardzo dawno temu. Maluję bardzo dobrymi jakościowo farbami, to że one są wodne nie znaczy, że spłyną pod wpływem deszczu lub wilgoci.

Czy w związku z tym leski mural malowany został pędzlami?

Nie, technika wykonywania to technika natryskowa. Maluje się pistoletami, aerografami, itd.

To może już czas przejść do muralu leskiego. Może Czytelnicy nie wiedzą, że inspiracją dla Pana dzieła były dwie zwycięskie prace: Magdaleny Trebendy oraz Moniki Błażowskiej. Prace wyłoniono w konkursie na projekt muralu, do którego zgłosiły się uczennice Zespołu Szkół Technicznych i Artystycznych w Lesku. Jak Pan podszedł do tych prac, czy któraś z nich była ważniejsza, czy obydwie wniosły wiele w ostateczny wyraz muralu?

Obydwie prace są dobre i wierzę, że dziewczyny włożyły sporo pracy, jednak nie nadawały się do realizacji na ścianie w stu procentach. Przy projektowaniu murali trzeba patrzeć na zupełnie inne rzeczy. Tutaj ogromne znaczenia ma skala. Praca jednej

i drugiej dziewczyny dały mi obraz do stworzenia koncepcji łączącej te dwa pomysły w jedną całość. Jeden z tych projektów był monochromatyczny, drugi w kolorze. Postawiliśmy na kolor sepii i ze względu na kolor fasady budynku i na historyczny charakter muralu. Myślę, że wszystko to świetnie razem zagrało.

Nie jest to pierwszy mural wykonany w Lesku. Z tego co wiem, współpraca między Urzędem Miasta i Gminy Lesko rozpoczęła się kilka lat temu. Jest Pan autorem murali wykonanych w pomieszczeniach Żłobka Miejskiego.

Bardzo podobają mi się tamte prace. Są kolorowe, subtelne i lekkie. Wydaje mi się, że jest to odpowiedni klimat dla maluchów. Dużo wcześniej (chyba w 2017 roku) malowałem przystanki w mojej rodzinnej miejscowości w Glinnem. Niestety ze względu na przebudowę drogi one już nie istnieją. Bardzo dawno temu malowałem również korytarze w szkole podstawowej w Lesku. Aż jestem ciekaw, czy jeszcze istnieją.

Gdzie jeszcze na terenie podkarpacia można zobaczyć Pana murale?

Jest tego naprawdę sporo. Często są to miejsca prywatne, noclegi, hotele, małe restauracje. Dobrze widoczny jest mural na starej kuźni przy Pałacu w Olszanicy. Miałem okazję malować tam widok na Pałac w Olszanicy.

Rozumiem, że nie prowadzi Pan dokumentacji. A kto to za Pana robi?

Mam zdjęcia, jednak, jeśli chodzi o marketing jestem strasznie „nogą”. Nie gonię za tym, ale i też nie mam na to czasu. Wiem, że jest to problem. Jednak po raz kolejny powtarzam, że sztuka sama się obroni. Szczerze się przyznam, że ogromnie stresowałem się przed rozmową z Panią, nie przepadam za promocjami. Staram się skromnie do tego podchodzić. Skromnie, ale nie fałszywie, bo fałszywa skromność jest najgorsza. Mam świadomość swoich umiejętności, ale nie mam tak zwanego parcia na szkło.

Wie Pan, czas płynie, kiedyś człowiek odchodzi, a czasopisma zostają i może warto, aby pokolenia, dzieci, wnukowie, ich dzieci, gdzieś coś zachowały po Panu, dlatego bardzo się cieszę, że zgodził się Pan na naszą rozmowę.

Na pewno, jest to tak samo jak z fotografią i książką. Można dotknąć, powąchać, poszeleścić, przełożyć. Próbowałem przelatać się do e-booków, ale nic z tego, oryginał to oryginał.

Czy oprócz malarstwa ściennego ma Pan też potrzebę i czas, aby malować na płótnie?

Mam trochę prac zagrzebanych, gdzieś dla siebie, ale nie publikuję tego na dziś. Może kiedyś...

ŻYC Z PASJĄ

ZAPROSZENIE

do artysty malarza”



Proszę uświadomić i mnie i Czytelników, jaka jest żywotność takiego muralu?

To jest podstawowe pytanie zadawane przez inwestorów. Jest kilka czynników na to wpływających. Po pierwsze żywotność ściany, a raczej rodzaj. Czy jest gładka, czy chropowata, czy nasłoneczniona czy nie, charakter tynku no i oczywiście rodzaj farb. Ja w swoich pracach wykorzystuję bardzo dobre farby wysokiej jakości dedykowane na zewnątrz. Duży czynnik też odgrywa kolor. Kolory jaskrawe ulegają wpływom słońca. W przypadku omawianego muralu myślę, że będzie on na lata. Zastosowane kolory zwiększą żywotność malunku. Lokalizacja miejsca muralu jest bardzo korzystna, gdyż jest to ściana mało nasłoneczniona, wyremontowana. Dodatkowo plusem tego muralu jest ograniczony dostęp osób trzecich (śmiech) co zapewne wydłuży jego istnienie. Na szczęście świadomość sztuki takich prac bardzo wzrasta i już coraz rzadziej murale są niszczone, ludziom się to po prostu podoba.

Czy będąc już uznanym artystą uczy Pan młode pokolenie wykonywania podobnych dzieł?

Zawsze chętnie służę radą. Sam też często podpytuję, więc nie widzę powodów, by nie dzielić się tą wiedzą. Są to jednak bardziej wskazówki, małe podpowiedzi. Wydaje mi się, że do tego najlepiej trzeba dojść samemu.

Pomalutku zmierzając do finału rozmowy interesuje mnie jeszcze jedna kwestia, czy to co Pan wykonuje jest procesem twórczym, czy odtwórczym?

Wykonanie projektu, wizualizacji na pewno jest procesem twórczym. Na tym etapie powstaje burza mózgów. Zdarza się, że klient do końca nie wie czego chce lub ma wątpliwości. W tym miejscu jest czas na zaprojektowanie przyszłego malowidła. Zbierane są pomysły klienta, przykładowe grafiki, często szereg konsultacji, czasem poprawek. Samo malowanie jest procesem odtwórczym, kiedy to wykonany wcześniej projekt przenosimy w skali na ścianę.

Czy zdarzyło się Panu, że klient powiedział: bardzo Pana proszę Panie Marcinie niech Pan sam da swój pomysł, ja jestem otwarty na Pana zdolności?

Zdarza się, chyba najbardziej utkwił mi w głowie projekt dla znanego komika w Szwecji. Była to ściana bardzo spontaniczna. Nagle okazało się, że poza projektem klient chciał jeszcze jedną ścianę, na którą chyba nie miał do końca pomysłu. Rzucił kilka haseł, które miały stać się inspiracją. Z kolegą Sylwkiem zrobiliśmy naprawdę fajną pracę i klient był zachwycony.

To dopiero była satysfakcja, prawda?

Tak, jest ona we mnie do dziś.

A czy w ferworze pracy ma Pan czas na jakieś inne swoje pasje?

W tej chwili absolutnie nie, gdyż tak jak wspominałem jestem na etapie budowy domu, o czym niech świadczą moje zielone paznokcie, których nie udało mi się domyć zbiegając z budowy do Pani (śmiech). Jednak,

gdy udaje mi się wygenerować choć chwilę, to łapię za książkę lub sportykam się ze znajomymi. Lubię też obcować z naturą. Bardzo odpoczywam nad wodą, gdzie chętnie spędzam czas.

No to chwilka na marzenia, jeśli wypoczniesz nad wodą to, gdzie?

Wodospad w Uhercach Mineralnych. Śmiesznie to może brzmieć, ale jest to przepiękne miejsce, o którym dzięki Bogu nie wie za dużo ludzi, choć i tak zawsze, gdy stamtąd wracam to z dwoma reklamówkami śmieci, co nie jest fajne. Ale fakt, uwielbiam to miejsce i jest przeciwieństwem wyciągnięcia ręki. Podróżuję po całym świecie i wszędzie można znaleźć miejsca z efektem wow, ale staram się cieszyć tą najbliższą okolicą. Staram się żyć skromnie i nie przywiązywać uwagi do rzeczy materialnych. Teraz mam staw na działce, na której buduję dom. W niedzielę mama kaczka przyprowadziła mi 12 małych kaczuszek i to jest cała moja radość, gdy mogę to obserwować i słuchać jak „bulboni” woda.

I już na koniec. Najbliższe plany artystyczne to...

Mam już porezerwowanych sporo terminów. Najbliższej to wspomniana Hiszpania i park rozrywki dla jednego z klientów, któremu już wcześniej wykonywałem murale na wyspach kanaryjskich oraz na kontynencie.

Dziękuję pięknie za poświęcony mi czas i rozmowę życząc jednocześnie, aby Lesko rozwijając się wzbogacało się o kolejne Pana murale. Dziękuję i ja za rozmowę.

XXV-LECIE TEATRU FORMY PARRA
XXXV-LECIE TWÓRCZOŚCI GRAŻYNY KAZNOWSKIEJ

2 lipca
godz. 17.00
Ustrzycki
Dom Kultury

OSTATNI WIECZÓR

Coś się kończy, coś się zaczyna

SPEKTAKL "PRÓBA" Teatr Formy Parra Ustrzyki Dolne
WERNISZAŻ FOROGRAMÓW SPEKTAKLOWYCH DAGNY MIKOŚ
ORAZ RZEZB MARZENY TOMKÓW
SPEKTAKL "KTOŚ NOWY" Teatr Brama Goleniów

WSTĘP WOLNY!
rezerwacja miejsc - Ustrzycki Dom Kultury
tel.: 13 461 13 22 (pn - pt, 8:00 - 15:00)

ZAPROSZENIE

JEDYNA TAKA W POLSCE

USTRZYCKA ROCK OPERA

1 LIPCA, GODZ. 21:00
RYNEK W USTRZYKACH DOLNYCH
w przypadku deszczu - Hala Sportowa OSiR

Z UDZIAŁEM:
ARTYSTÓW ZAWODOWYCH:
MUZYKÓW I WOKALISTÓW
ORAZ PONAD 200 OSOBOWEJ GRUPY
CZŁONKÓW SEKCJI I ZESPOŁÓW
Z TERENU GMINY USTRZYKI DOLNE

Lesko i Chust – historia naszą siłą

► TEKST: UMIG LESKO
ZDJĘCIA: DOBIESŁAW KOKOĆ

Trwają liczne działania w ramach projektu pod nazwą „Lesko and Khust – history is our strength” („Lesko i Chust – historia naszą siłą”) realizowanego przez Gminę Lesko przy wsparciu finansowym UE w ramach Programu Współpracy Transgranicznej EIS Polska-Białoruś-Ukraina 2014–2020.

Został on napisany na przełomie 2019/2020 roku przez Biuro Promocji, Kultury i Turystyki Urzędu Miasta i Gminy Lesko w partnerstwie z ukraińskim Chustem, a jego celem jest uczczenie 550. rocznicy nadania praw miejskich dla Leska. Wartość całego projektu wynosi 66 627,45 EUR. Gmina Lesko pozyskała na realizację dofinansowanie w wysokości 59 964,69 EUR (co stanowi 90% całego budżetu). Z powodu pandemii, a następnie wojny w Ukrainie mogliśmy go rozpocząć dopiero początkiem tego roku.

MURAL

Najbardziej efektownym działaniem projektowym jest mural ukończony 26 maja br. na ścianie szczytowej kamienicy przy ul. Rynek 15. Przedstawia Piotra Kmitę i Czarną Damę na tle Zamku Kmitów i ruin Zamku Sobień.

Inspiracją były dwie zwycięskie prace w konkursie na projekt muralu przedstawiającego historyczne i legendarne postaci Leska. Laureatki to Magdalena Trebenda i Monika Błażowska, uczennice Zespołu Szkół Technicznych i Artystycznych w Lesku. Wyróżnienie w konkursie otrzymały Emilia Pankiewicz i Ewa Kowalczyk. Dziewczyny włożyły dużo pracy w przygotowanie projektów, za co im bardzo dziękujemy i jeszcze raz serdecznie gratulujemy.

Wykonawcą muralu był Marcin Kardasz z Glinnego, ceniony w Polsce i Europie artysta. Połączył obie prace i tak powstał ostateczny projekt, który zdobi centrum miasta. Nasz lokalny artysta wykonał pracę szybko i sprawnie, włożył nią w swoje serce. Efekt jest na najwyższym poziomie.

JARMARK KARPACKO-ZAKARPACKI

Uroczystym odczytaniem zachowanego powtórnego aktu nadania praw miejskich dla Leska z 1477 r. odbył się 10.06.2023 r. Jarmark Karpacko-Zakarpcki na Pl. Pułaskiego. Akt nadania praw miejskich zaprezentowała przedstawicielka Grupy Rekonstrukcji Historycznej Wczesnego Średniowiecza „Czarny żmij”, którą tworzą pasjonaci z całego Podkarpacia.



Głównym celem wydarzenia było pokazanie mieszkańcom i odwiedzającym miasto gościom, podobieństw pomiędzy Karpatami (Lesko) i Zakarpaciem (Chust).

– Chcieliśmy pokazać jak Lesko i Chust wyglądały w dawnych czasach z ich różnorodnością kultur i wyznań, życia codziennego i zwyczajów, religii i ważnych wydarzeń – to wszystko tworzyło naszą historię, kształtowało społeczność – mówi koordynator projektu Ewa Bończak z Biura Promocji, Kultury i Turystyki Urzędu Miasta i Gminy Lesko.

Podczas dnia pełnego atrakcji usłyszeliśmy muzykę polską, klezmerską, romską, bojkowską i lemkońską. Koncertowały: rzeszowski zespół folkowy Opa Cupa i Zespół Pieśni Karpackiej WIDYMO. Była możliwość degustacji tradycyjnych dań kuchni żydowskiej, lemkońskiej, ukraińskiej, bojkowskiej, ormiańskiej i polskiej: zupa Jankiela, stolniki, gata ormiańska, fuczki, czebureki – bogactwo smaków przygotowane przez Koła Gospodyń Wiejskich z Huzel, Manasterca i Średniej Wsi zachwycało każdego. Ogromną popularnością cieszyły się warsztaty ginących zawodów: malowanie na szkle, bibułkarstwo, garncarstwo, tworzenia lalek motanek i wyrobów z masy solnej. W kolejce do nich ustawiały się całe rodziny.

Furorę zrobiła grupa rekonstrukcyjna, której stylizowana wioska stanęła na leskich plantach: gry terenowe, walki wojów, opowieści o ich uzbrojeniu, ubiorach średniowiecza, wierzeniach i obchodzonych wówczas świętach. Dopełnieniem programu był taniec menuet i pokaz średniowiecznej mody szlacheckiej w wykonaniu mieszkańców gminy Lesko.

– Cieszę się niezmiernie, że po trzech latach od napisania projektu pod nazwą „Lesko i Chust – historia naszą siłą”, możemy

w końcu spotkać się na leskim rynku by wspólnie, z naszymi partnerami i przyjaciółmi z Chustu, świętować i realizować działania projektowe. Czekaliśmy na ten dzień bardzo długo ze względu na przesunięcia związane najpierw z pandemią covid, a następnie wojną w Ukrainie. W imieniu swoim i mieszkańców Gminy Lesko pragnę wyrazić słowa największego podziękowania i uznania za owocną współpracę w trakcie realizacji projektu. Nasze wspólne działania wzmacniają wzajemne partnerstwo, jak też pokazują jak ważne są kontakty karpacko-zakarpackie dla kultywowania wspólnej historii, dla sąsiedzkiego dobra oraz wzajemnego zrozumienia i przyjaźni narodów Polskiego i Ukraińskiego. Na koniec chcę podziękować wszystkim osobom zaangażowanym w projekt i w organizację tego wydarzenia. Dzięki Wam możemy pokazać jak bogate kulturowo i historycznie jest miasto Lesko – mówił ze sceny Burmistrz Adam Snarski w towarzystwie Zastępcy Mera Chustu Ivana Fetko.

HISTORYCZNA WYSTAWA PLENEROWA „LESZCZANIE – LESZCZANOM”

Na deptaku przy Cukierni Szelców uwagę przyciągają panele ze zdjęciami pokazującymi jak wyglądało nasze miasto w okresie międzywojennym i zaraz po II wojnie światowej. Wystawa przedstawia mieszkańców, obyczaje i imprezy towarzyskie. To miasto wielu kultur i religii (rzymskokatolicka, greckokatolicka i judaizm) z całą różnorodnością i bogactwem, które ze sobą przyniosły. Na fotografiach są powiązania między różnymi grupami etnicznymi wynikające z transgranicznego położenia Leska. Wystawa powstała dzięki mieszkańcom i sympantom Leska, którzy przekazali stare fotografie.



ŚCIEŻKA KULTUROWO-HISTORYCZNA WRAZ Z MINI PRZEWODNIKIEM

Przygotowywana w ramach projektu ścieżka poprowadzi od Bieszczadzkiego CIT przez zabytkową część miasta. Mówi o nieistniejących już świątyniach: synagodze, kościele parafialnym, dawnej świątyni ormiańskiej, a także o Zamku Kmitów, Linii Bunkrów Mołotowa, figurze św. Jana Nepomucena, szwedzkim kurhanie przy moście i dawnej granicy pomiędzy strefą okupacyjną radziecką i niemiecką. W parku miejskim nad Sanem ustawione zostaną pamiątkowe tablice informacyjne, ławki oraz stylizowana radziecka budka strażnicza na wzór tej z okresu II wojny światowej. Ścieżka jest w trakcie przygotowania, ale już dziś zapraszamy do spaceru i zapoznania się z historią Leska i regionu. Można odkryć nowe lub zapomniane miejsca na miejskiej mapie atrakcji.



HISTORYCZNA GRA PLANSZOWA „SKARB LESKA”

Jest unikatowa, to tylko 60 egzemplarzy, ma za zadanie edukować pokolenia przez zabawę, która polega na zdobyciu skarbów związanych z historią miasta i jego dziedzictwem kulturowym i największymi



MIASTO CHUST – siedziba rej. w obw. zakarpackim, leży w Kotlinie Marmaroskiej u ujścia rzek Rika i Cisa, niedaleko Czerwonej Skały. Zamieszkuje je 27 tyś. osób. Merem miasta jest Volodymyr Kashchuk, a jego zastępcą Ivan Fetko.

Chust znany jest jako Dolina Narcyzów, jest tam rezerwat o pow. 256,6 ha, gdzie naturalnie rośnie narcyz wąskolistny, gatunek występujący w Alpach, Karpatach na wysokości 1100–2060 m n.p.m. To relikwiny epoki lodowcowej.

Historia miasta, podobnie jak w przypadku Leska, jest związana z zamkiem, z którego dzisiaj pozostały ruiny. Pierwsza pisemna wzmianka o mieście pochodzi z 1329 r., gdy otrzymało przywileje. Tak jak Lesko, Chust zmagał się z najazdami, głównie Tatarów. Za każdym razem lokalnej ludności udawało się odbudować. Przez stulecia mieszały się tam i nadal mieszały kultury i religie. Sięgając do historii, mieszkańcy miasta to głównie Rusini, Węgrzy, Niemcy i Żydzi, którzy przywędrowali z Galicji. Chust to tygiel kultur i religii, świadczą o tym: Kościół pw. św. Elżbiety (XIV-XVIII w.), z którego korzystają grekokatolicy, Kościół Rzymskokatolicki pw. św. Anny, Cerkiew pw. Zwiastowania Najświętszej Marii Panny oraz Synagoga. W odróżnieniu od Leska, w Chuście przetrwała społeczność żydowska – obecnie liczy ok. 100 osób, w okresie międzywojennym było to ok. 5 tyś.

zabytkami i miejscami godnymi odwiedzenia. Opowiada o nich Czarna Dama. Gra jest doskonała dla całych rodzin, a będzie można ją otrzymać bezpłatnie w ramach organizowanych gminnych wydażeń i konkursów.

FILMY PROMOCYJNE

Projekt zakłada także wykonanie dwóch filmów. Jeden pokazujący transgraniczny charakter podobieństw kultury karpacko-zakarpackiej i dziedzictwa historycznego miasta Leska i miasta Chust w Ukrainie. Film posłuży do prezentacji Leska na konferencji zorganizowanej w mieście partnerskim Chust. Drugi udokumentuje wszystkie działania projektowe zarówno po stronie Polskiej i Ukraińskiej. Z niecierpliwością czekamy na efekty.

Działania w mieście partnerskim Chust

KONFERENCJA

Zaplanowana konferencja i wystawa poświęcona dziedzictwu kulturowemu i historycznemu odbędzie się w siedzibie Muzeum Okręgowego w Chust. Celem jest zbadanie możliwości współpracy Leska i Chustu w zakresie ochrony i zachowania zabytków dziedzictwa historycznego i kulturowego w południowej części pogranicza polsko-ukraińskiego w Chust, Lesku i ich okolicach. W trakcie panelu dyskusyjnego „Pozostałości fortyfikacji zamku” przedstawione zostaną opracowania na temat dostępnych wyników badań, raportów historyków, archeologów i architektów. Uczestnicy konferencji zwiedzą fortyfikacje

zamku w rejonie Chustu. Zaprezentowany zostanie również Zamek w Lesku.

Następny panel dyskusyjny „Drewniane budowle sakralne” zostanie poprzedzony analogicznym opracowaniem na temat dostępnych wyników badań, raportów historyków, archeologów i architektów. Uczestnicy konferencji odwiedzą obiekty drewnianej architektury sakralnej (Danilowo, Aleksandrowka, Krainikowo, Sokirnica, cerkiew św. Elżbiety).

Całość zwieńczy uroczyste odsłonięcie tablicy pamiątkowej związanej z nadaniem praw miejskich miastu Chust w 1329 r. Odsłonięcie miało odbyć się z udziałem przedstawicieli UMiG Lesko, ale z uwagi na działania wojenne odbędzie się transmisja online wydarzenia.

Sfinansowana w ramach projektu tablica zostanie wykonana w formie ogromnego kamienia zwieńczonego otwartą księgą z brązu, informującą, że w 1329 r. Chust uzyskał prawa miejskie na prawie magdeburskim. Ta tablica zostanie zainstalowana w centralnej części Chustu i podkreślać będzie znaczenie jego dziedzictwa historycznego. Następnie odbędzie się dyskusja panelowa na temat „Naturalnego Dziedzictwa Kulturowego”. Omówienie dostępnych wyników badań, relacji historyków, kulturoznawców i przyrodników poprzedzi opracowanie. Uczestnicy konferencji poznają też dziedzictwo przyrodnicze Chust – Karpacki Rezerwat Biosfery „Dolina Narcyza”. Położenie tego rezerwatu na terenie miasta zwiększa jego atrakcyjność turystyczną wraz z elementami jego dziedzictwa kulturowego i historycznego. Zaprezentowana

również zostanie wystawa etnograficzna: narzędzia pracy, historia sztuki regionalnej, stroje ludowe, dzieje różnych reguł regionalnych i ich wpływ na lokalną architekturę. Zaprezentuje ona potencjał dziedzictwa kulturowego miasta.

Na zakończenie konferencji podsumowanie najważniejszych wniosków z dyskusji zostanie przedstawione i zebrane w „Memorandum o współpracy w zakresie ochrony i zachowania zabytków historii i kultury, rozwoju turystyki i rekreacji”.

CHUSTAŃSKI JARMARK ŚREDNIOWIECZNY I KOWALSKI

Zaplanowany jest trzydniowy Jarmark Średniowieczno-Kowalski w Chuście promujący historię i dziedzictwo kulturowe miasta Zakarpacia w Ukrainie oraz pogranicza karpackiego Podkarpacia w Polsce. Będzie to karpackie święto kultury i sztuki, lokalnych zwyczajów, artystów, muzyków i kuchni. Podczas Jarmarku zaprezentowane zostaną wyroby rękodzieła regionalnego z Chustu i Leska oraz okolic (m.in. wyroby z wikliny, stroje w stylu średniowiecznym, zabytkowe narzędzia pracy, wyroby kowalstwa użytkowego i artystycznego, itp.). Nie zabraknie lokalnej kuchni (m.in. sery owcze, kozie i krowie, miody, pieczywo, grzyby, zioła itp.). W ramach targów, które będą częścią Jarmarku wystawcy bezpłatnie zaprezentują swoje rękodzieło i kuchnię na stoiskach. Wystąpią ukraińskie zespoły muzyki średniowiecznej, zostanie zorganizowany wieczór taneczny, ostatniego dnia odbędzie się spektakl teatralny zaprezentowany w Regionalnym Teatrze Dramatu i Komедii.

Bieszczadzki Festiwal Książki

► TEKST: OPRAC.: RED. NACZ.
ZDJĘCIA: UMIG LESKO, RED NACZ.

Początek czerwca to coroczne święto literatury w Lesku. Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Lesku organizując festiwal zaprasza wyjątkowe osobistości, przygotowuje pyszne ciasta i serwis kawowy. Spotkania autorskie to okazja do poznania autorów ulubionych książek.

W tym roku przyjechało siedmiu gości. Festiwal otworzył Burmistrz Miasta i Gminy Lesko Adam Snarski. Wszystkich serdecznie powitała Dyrektorka PiMBP Maria Petka-Fundanicz.



► 02.06.2023 r., na Sali Widowiskowo-Kinowej BDK odbyły się dwa spotkania: z Tomaszem Habdasem oraz z Robertem Małeckim.

Tomasz Habdas to podróżnik i bloger. Na interesującej prelekcji zaprezentował swoje ulubione 50 miejsc w górach. Można było obejrzeć zdjęcia i fragmenty filmików ukazujące piękno przyrody. Tomasz Habdas zdobył liczne szczyty w Polsce. Samotnie przeszedł Główny Szlak Beskidzki. Wszedł na Mont Blanc, Kilimandżaro, Elbrus, Aconcagua i wiele innych. Jego celem jest zdobycie Korony Ziemi. Stworzył bloga „W Szczytowej Formie”, tam dzieli się swoimi górskimi przygodami. Wyróżniono go podczas „World Travel Show”.



Robert Małecki to politolog, filozof i dziennikarz, nauczyciel kreatywnego pisania, pisarz. Otrzymał Nagrodę Wielkiego Kalibru i nagrodę Kryminalnej Piły. Serca czytelników zdobył świetnie skonstruowaną i wciągającą trylogią z dziennikarzem Markiem Benerem: „Najgorsze dopiero nadejdzie”, „Porzuć swój strach”, „Koszmary zasną ostatnie”. Znakomicie przyjęto jego thrillery: „Żalobnica”, „Zmora”, „Wstyd” i „Najsłabsze ogniwo”. Ostatnio ukazały się jego powieści: „Wiatrołomy” i „Urwisko”.

Podczas spotkania, które prowadziła Joanna Krawczyk z PiMBP w Lesku, opowiadała o powstawaniu swoich książek. Chętnie odpowiadała na pytania publiczności, okazało się, że nie lubi oglądać seriali kryminalnych, uwielbia pić kawę i lubi porządek.



► 03.06.2023 r., również na Sali Widowiskowo-Kinowej BDK gościli: Bartłomiej Kowaliński, Jacek Łapiński oraz Laura Łącz.

Bartłomiej Kowaliński zawodowo zajmuje się finansami. Pasjonuje się sportem, uprawiał

narciarstwo alpejskie, lubi piłkę nożną, rower. Uwielbia podróże z żoną i synami. To autor bestsellerowych kryminałów: „W zмовie z mordercą”, „Twarz bestii”, „Potwór z Podhala”. Miała przyjemność prowadzić spotkanie z Bartłomiejem – bardzo miłym rozmówcą i skromnym człowiekiem. Podobnie jak Robert Małecki lubi kawę i porządek w miejscu pracy. Może to jest przepis na sukces? Píše swoje książki wieczorami. Jego pierwszą recenzentką jest żona.



Drugim gościem na scenie był Jacek Łapiński. To pisarz, prawnik, przedsiębiorca, pasjonat psychologii pozytywnej, dumny ojciec, podróżnik po Polsce, pływak i mors, fan piłki nożnej. Przede wszystkim przyjazny i pogodny człowiek. Napisał książki: „Z uśmiechem Ci do twarzy. Dobry humor to lepsze życie”, „Dlaczego warto czytać?! Pasja zamiast nałogów – chyba, że nałóg namiętnego czytania”, „Jak być lepszym w życiu prywatnym i zawodowym”. Podczas występu dał publiczności ogromny zastrzyk dobrej energii, okazał się mistrzem dowcipu i dialogu.



Ostatnie spotkanie tego dnia było z Laurą Łącz – aktorką, reżyserką i pisarką, absolwentką Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Warszawie oraz wydziału filologii polskiej na Uniwersytecie Warszawskim. Od czasu ukończenia Akademii Teatralnej była aktorką Teatru Polskiego w Warszawie, zagrała wiele głównych ról kobiecych w reżyserii wybitnych reżyserów. Ma na koncie kilkadziesiąt ról w filmach fabularnych i serialach. Od blisko 20 lat odtwarza postać Gabrieli w serialu „Klan”. Spotkanie prowadził Marcin Michrowski – dziennikarz telewizyjny. Laura Łącz to nietuzinkowa kobieta wielu talentów. Opowiadała o swojej twórczej drodze. Rozmowa udowodniła, że warto mieć marzenia. Przysłowiową wisienką na torcie był recital w wykonaniu artystki.



► 04 czerwca 2023 r. biblioteka zadbała o najmłodszych czytelników. Na bulwarach przy basenie Aquarius w Lesku miało miejsce spotkanie z Pawłem Gołuchem.

Paweł Gołuch jest informatykiem, z dyplomem Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach. Wspólnie z żoną wychowuje dwóch synów, Szymona i Piotra. To dla nich zaczął pisać i już nie wyobraża sobie, by przestać. Jest autorem serii „Smocze Kroniki”: „Smocze jajo”, „Smoczy kamień” i „Smoczy autor” oraz tekstów piosenek dziecięcych dla Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu. Poza rymowaniem uwielbia siatkówkę, górskie wycieczki i grę na gitarze. Na bulwarach śpiewał z gitarą dla dzieci i z dziećmi. Opowiadał o swoich smokach. Można było zobaczyć „prawdziwe smocze jajo”, zagrać w gry sprawnościowe, posłuchać wierszy i otrzymać pamiątkowego smoka origami przygotowanego przez autora.



Kolejny festiwal za rok. Dyrektorka PiMBP w Lesku Maria Petka-Fundanicz zaprasza już dziś!

HISTORIA

► TEKST I ZDJĘCIA:
REMIGIUSZ OGWONSKI

Noc Muzeów

17.05.2023 r. była niezwykła noc – Noc Muzeów. To cykliczne wydarzenie kulturalno-historyczne obchodzone w całej Polsce. Lesko również uczestniczyło w Nocy Muzeów.

Impreza rozpoczęła się w Regionalnej Izbie Pamięci, zgromadziło się tam wielu zwiedzających. Wszystkich powitała dyrektor Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Lesku – Maria Petka-Fundanicz, która po kilku słowach wprowadzenia oddała głos Michałowi Michniewiczowi, gospodarzowi Regionalnej Izby Pamięci w Lesku. Wygłosił on prelekcję historyczną dotyczącą udziału mieszkańców Bieszczadów w powstaniu styczniowym, albowiem w tym roku mija 160 rocznica wybuchu powstania. Mówca nakreślił sytuację polityczną Polski tuż przed wybuchem powstania styczniowego. Sporo uwagi poświęcił mieszkańcom Bieszczadów, którzy ochotniczo i bohatersko uczestniczyli w powstaniu, mimo że miało ono miejsce na ziemiach zaboru rosyjskiego, a Bieszczady znajdowały się pod zaborem Austro-Węgier. Osób



z Bieszczad walczących o swoją ojczyznę z zaborcą rosyjskim było sporo, ale niestety tylko jeden powstaniec z tego terenu doczekał się niepodległej Polski: niektórzy zmarli na polu walki, inni śmiercią naturalną.

Po przykuwającej uwagę, rzetelnie przygotowanej prelekcji Michała Michniewicza, zgromadzeni udali się do leskiej biblioteki, by zobaczyć wystawę muzealną o charakterze multimedialnym „Czas Leska”. Maria Petka-Fundanicz licznym przybyłym gościom prezentowała muzealne eksponaty.

Zarówno Michał Michniewicz, jak i Maria Petka-Fundanicz zwracają uwagę na wysoką frekwencję podczas leskiej Nocy Muzeów. Szczególnie cieszy obecność na tym wydarzeniu młodzieży. Jak mówi dyrektor biblioteki, jeśli przedstawi się interesującą ofertę poszerzającą wiedzę o regionie, można liczyć na adekwatny odzew.

Michał Michniewicz zaznaczył również, że wiele osób odwiedza Regionalną Izbę Pamięci podczas majówki. Ma też nadzieję na podobną liczbę zwiedzających w czasie wakacji.

KULTURA

Uczczenie 79 rocznicy bitwy o Monte Cassino

► TEKST: KAZIMIERZ ADAMIAK
ZDJĘCIA: ARCHIWUM RODZINNE,
BRONISŁAW BOBER

Monte Cassino to wzgórze we Włoszech, między Rzymem a Neapolem, wysokie na 519 m.

Na szczycie znajduje się zabytkowy klasztor Benedyktynów. Tu odbyła się jedna ze słynnych bitew w czasie II wojny światowej.

Masyw wzgórza wraz z klasztorem stanowił główny bastion, tak zwany „Pas Linii Hitlera”. Zadania zdobycia tego odcinka podjął się 2 Korpus Polski gen. Władysława Andersa. Po zdobyciu klasztoru 24 maja 1944 r. zatknęto polską flagę. 25 maja Monte Cassino zostało opanowane.

Dzięki wspólnym działaniom, ustalona została lista żołnierzy z rejonu Leska i Sanoka biorących zbrojny udział w bitwie i tych, którzy ją przeżyli. Wśród nich znalazł się ppor. Antoni Adamiak z Olszanicy w powiecie leskim. Z jego rodziny żyje córka Józefa Adamiak-Kowalewska.

Szlak bojowy ppor. Antoniego Adamiaka w II wojnie światowej

Ppor. Antoni Adamiak to syn Jana (rodem z Glinnego) i Barbary (z domu



Powroźnik), urodził się 06.04.1908 r., zmarł 17.04.1988 r. w Olszanicy.

Wykształcenie zdobywał we Lwowie. W młodości był członkiem Związku Strzeleckiego w Lesku. Służbę wojskową odbywał w Jednostce Wojskowej w Samborze, zmobilizowany został 27 sierpnia 1939 r. jako kawalerzysta. Po klęsce wrześniowej aresztowany był w Samborze i przekazany do Łagru-Więzienia Workuty. Tutaj

znajdował się jeden z największych systemów łagrowych na terenie europejskiej części ZSRR. W 1942 r. został zwolniony na podstawie układu polsko-sowieckiego. Stał się żołnierzem Polskiej Armii na Wschodzie. W 1943 r. wcielony zostaje do 2 Korpusu Polskiego pod dowództwem gen. Władysława Andersa. Przeszedł szlak bojowy zakończony w walce o Monte Cassino 24.05.1944 roku. Otrzymał wiele



odznaczeń za zasługi walczone. Szczęśliwie udało mu się przeżyć wojnę.

Po zakończeniu II wojny światowej pozostał na uchodźstwie w Anglii. Pracował tam w zakładzie mleczarskim. Do kraju i rodziny powrócił po akcji Wisła dopiero w 1948 r. W Polsce południowo-wschodniej mimo zakończenia wojny, toczyła się walka z bandami OUN-UPA, która mordowała patriotyczne polskie rodziny. Powrócił do żony oraz do syna Tomka i córki Józefy. Józefa wyszła za mąż za Franciszka Kowalewskiego (brata Bronisława Kowalewskiego), nauczyciela geografii.

W PRL Antoni Adamiak prowadził z żoną Barbarą przykadne gospodarstwo rolne. Udzielał się w pracy społecznej na rzecz Gminy Olszanica. Często odbywał spotkania z młodzieżą szkolną na temat II wojny światowej, udziału

Polaków w walce o Monte Cassino. Był postacią postępową. Posiadał bogate księgozbiory i dokumenty o cennych wartościach historycznych środowiska. Uchodził za osobę światłą, pragmatyczną i zrównoważoną. Był gorącym patriotą, wychowany w duchu miłości do Ojczyzny i Narodu Polskiego. Spoczął na cmentarzu w Olszanicy.

Informacji do życiorysu udzieliła córka Józefa Adamiak-Kowalewska z okazji 79 rocznicy bitwy o Monte Cassino. Dla upamiętnienia postaci, leskie Liceum Ogólnokształcące przyjęło imię Generała Władysława Andersa. 0.12.2016 r. szkołę odwiedziła Anna Maria Anders, córka generała i piosenkarki. Podczas uroczystego spotkania z dyrekcją, gronem pedagogicznym oraz młodzieżą szkoły otrzymała kwiaty i podziękowania za obecność. Wpisała się do pamiątkowej kroniki szkoły.

Zarząd Związku Żołnierzy Wojska Polskiego, Koło Weteranów i Pionierów Ziemi Leskiej w Lesku w uroczystym dniu 79 rocznicy bitwy o Monte Cassino zorganizowali kameralne spotkanie w gronie rodziny bohatera walki. Pani Józefie Adamiak-Kowalewskiej został wręczony „Gratulacyjny List Okolicznościowy” i bukiet kwiatów. Uroczyste spotkanie odbyło się w miłej i serdecznej atmosferze, miało charakter wspomnieniowy oraz aspekt patriotyczno-historyczny oraz edukacyjny, a wszystko to w obecności trzech pokoleń tej rodziny.

KULTURA

Piknik Rodzinny w Jankowcach



► TEKST I ZDJĘCIA: AGNIESZKA BĄK

Najlepsza drużyna to moja Rodzina”, pod takim hasłem 11 czerwca 2023 r. odbył się Piknik Rodzinny w Jankowcach. Na dzieci i dorosłych czekało wiele atrakcji i niespodzianek. Były występy małych artystów, konkursy rodzinne, wspólne zabawy i tańce integracyjne pod kierunkiem DJ RUFIO. Każde dziecko otrzymało pamiątkowe medale i nagrody, które ufundowali zaprzyjaźnieni sponsorzy. Panie z KGW przygotowały smaczne potrawy i piknikowe przekąski. Finałem była „Eksplozja kolorów” przygotowana przez Rodziców dla dzieci. Serdecznie wszystkim



dziękujemy za obecność i pomoc przy organizacji pikniku. Do zobaczenia za rok.

KULTURA

Nasze gospodynie są najlepsze!



► TEKST I ZDJĘCIA: UMIG LESKO

28.05.2023 r. w wojewódzkim finale Konkursu Artystycznego Festiwalu „Polska Od Kuchni” Koło Gospodyń Wiejskich z Jankowiec zdobyło nagrodę publiczności. Tym samym zapewniło sobie

awans do Finału Ogólnopolskiego na Stadionie Narodowym w Warszawie. Finał odbędzie się 30 września tego roku.

Gratulujemy i trzymamy kciuki za Panie.

Cieszymy się, że ich występ będzie mógł promować Jankowce, Gminę Lesko, ale i całe Bieszczady na arenie ogólnopolskiej.

KULTURA

Dzień Matki w Bezmiechowej Dolnej



► TEKST I ZDJĘCIA: MONIKA CZECH

*„Spójrz tutaj. Ułamek muru.
W murze framuga drzwi.
Ktoś kiedyś na tej framudze
rysował kreski. To matka
wzrost syna znaczyła ściśle.
Pisała – Zbyszek lat trzy.
Zbyszek lat cztery i pół”
(Wisława Szymborska)*

Dzień Matki to szczególne święto w życiu każdej Mamy, jest wyrazem szacunku, miłości i wdzięczności pociech za trud włożony w opiekę nad nimi.

W naszej szkole uczciliśmy ten dzień uroczystą akademią, podczas której uczniowie

podziękowali swoim mamom wierszem, piosenką oraz tańcem.

Przybyłych zachwyciły taneczne popisy przedszkolaków oraz uczniów klasy pierwszej przebranych za pszczołki pływające do skoczego przeboju „Crazy frog”, oraz dziewczynki z klasy drugiej i trzeciej do piosenki „Dom” Cleo.

„Mamo weź mnie za rękę i prowadź mnie

*Ja prowadzę za rękę me lalki.
Mamo czemu z piosenką się żyje lżej,
Może nuty nas niosą jak radość wiosną?”*

Zaśpiewali energicznie swoim mamom piosenkę Majki Jeżowskiej nasi młodszy uczniowie, a uczennice klasy piątej wykonały przebieg Sanah „Nic dwa razy się nie zdarza” do słów wiersza Wisławy Szymborskiej.

Nie zabrakło też gry na instrumentach. Sara Wańca z trzeciej klasy,

oraz Hubert Stachyra z szóstej klasy zagrał klasyczne utwory na keyboardzie, a Oskar Plezia na gitarze klasycznej.

Furorę wzbudził układ taneczno-akrobatyczny do hitu „Waka, waka” Shakiry, podczas którego uczennice klasy piątej, wraz z młodszym kolegą Filipem z klasy czwartej, wykonały brawurowy „żywy rower”!

Po części artystycznej rodzice i ich dzieci przeszli na podwórko szkolne, gdzie odbył się piknik rodzinny. Było smacznie i sympatycznie, bo kto potrafi piec lepiej i z większym sercem niż mamy naszych uczniów? Były gry, zabawy oraz zawody takie jak wyścig w workach, czy przeciąganie liny oraz oczywiście dyskoteka na wolnym powietrzu.

Być może takie pikniki staną się tradycją w naszej szkole? Już nie możemy się doczekać kolejnego.

SPORT

Sukces uczennicy Szkoły Podstawowej w Średniej Wsi w Pucharze Europy

► TEKST: JANUSZ SKRAJNY
ZDJĘCIA: BIG BUDO POLSKA

22 kwietnia 2023 r. w Imielinie (woj. śląskie) odbyły się zawody Pucharu Europy Federacji IBF w dalekowschodnich sztukach walki. W zawodach wzięło udział około 160 zawodników z czterech państw: z Czech, Ukrainy, Holandii i Polski.

Narodową drużynę Ukrainy reprezentowała Emilia Frołowa, zawodniczka klubu „RUKBO” w Kijowie, która wywalczyła I miejsce w swojej kategorii wiekowej.



▲ Emilia Frołowa

Emilka jest uczennicą klasy VII Szkoły Podstawowej w Średniej Wsi. Pochodzi z Kijowa, skąd wraz z rodzicami i rodzeństwem przyjechała do Polski po ataku Rosji

na Ukrainę. Obecnie trenuje sztuki walki w sanockim klubie „Samuraj”.

Gratulujemy zwycięstwa i życzymy dalszych sukcesów w tej ciekawej dyscyplinie sportu.

SPORT

► TEKST I ZDJĘCIA: TOMASZ OSĘKOWSKI

Sukces Sekcji Kobiet z Sanovii Lesko!

Po zwycięstwie nad DAP Dębica i równoczesnej porażce STALI Łańcut nasza drużyna wróciła na fotel lidera. Po 6 latach udziału w rozgrywkach, na 100-lecie Klubu Sanovia Lesko, dziewczyny pokazały charyzmę wywalczając awans do III ligi.



Wszystko zaczęło się w październiku 2016 r. z trenerem Zbigniewem Tarnawskim. Już w 2017 r. drużyna wystartowała w lidze. Kolejni trenerzy, którzy przygotowywali zespół to Bartosz Adamski i Witold Tarnolicki. Jednak to trener Michał

Świder zbudował z piłkarkami formę na wagę awansu.

Najlepszym strzelcem drużyny i zarazem IV ligi grupy podkarpackiej

kobiet została Julia Lorenc, strzelając 9 bramek.

Dziewczyny zajęły I miejsce w lidze, zdobywając 28 punktów, wygrywając 9 spotkań, remisując jeden mecz i zaliczając dwie porażki. Dzięki temu awansowały do III ligi, w której występują drużyny z południowo-wschodniej Polski: z woj. podkarpackiego, lubelskiego, małopolskiego i świętokrzyskiego.

W przyszłym sezonie w III lidze, gr. IV, będą występowały: Wisła

Karków, KSZO Ostrowiec Świętokrzyski, Izolator Boguchwała. W rozgrywkach będą brały udział jeszcze inne, mniej rozpoznawalne drużyny.

Poszukujemy sponsorów dla naszej leskiej sekcji kobiecej piłki nożnej. Rozgrywki na poziomie III ligi wiążą się z dalekimi wyjazdami, co generuje duże wydatki. Chcemy zapewnić im godne warunki do treningów, a wiadomo, że to przyniesie efekty!

SPORT

KOLEŻANKO PRZYJDŹ NA BOISKO INTERNET TO NIE WSZYSTKO » SANOVIA LESKO

**TWÓRZ Z NAMI HISTORIĘ
KOBIECJĄ PIŁKI**

Co oferujemy:

- Regularne treningi
- Profesjonalna kadra szkoleniowa
- Występy w III lidze kobiet
- Świetna atmosfera
- Całkowicie bez opłat
- Ubezpieczenie NNW
- Oczywiście dobra zabawa

Znajdź nas:

<https://www.facebook.com/sanovialeskosekcjakobiet>

sanovia@onet.pl

Kontakt

572367985

Michał (trener)

Zapraszamy

- Otwarty trening 8 lipca 2023
- Początek treningu o 11:00
- Stadion Sanovii w Lesku

SANOVIA LESKO
SANOVIA LESKO

REKLAMY

Delikatesy Piotruś Pan LESKO

ul. Parkowa 2, 38-600 Lesko

ZAPRASZAMY:

poniedziałek-sobota
6:00-21:30

niedziela handlowa
8:00-20:00

www.piotruspan.pl

HOTEL RESTAURACJA

ul. Piłsudskiego 37
38-600 Lesko
tel. (0-13) 489-66-80
www.szalec.eu

Organizujemy: przyjęcia weselne, przyjęcia komunijne, bankiety, imprezy okolicznościowe.

Piekarnia "Cukiernia "Szalec" Lesko Spółka Joanna Halina, Andrzej, Maria, Romualda Batek ul. Przemysłowa 2, 38-600 Lesko

SPORT

1923-2023

100 LAT LKS SANOVIA LESKO

1923. Stoją od lewej: Bronisław Pańkow, (NN), Stefan Moszczerński, Eustachy Misiewicz, dr Zygmunt Gilewicz, Medard Wolter, Ignacy Pańkow, Titto (Tito) Jenó, (NN). Kłęczą od lewej: Eugeniusz Sorochtaj, Kazimierz Jankiewicz, Kazimierz Ochęduszko. Siedzą od lewej: Stanisław Zakliczyński, Antoni Lewko, Józef Zwonarz.

Świętuj z nami 100 lat LKS SANOVIA LESKO!

wystawa fotografii z archiwum Ryszarda Grzyba
od 10 lipca 2023 w Bieszczadzkiem Domu Kultury

ŻYCZENIA



**Szanowni Nauczyciele!
 Rodzice!
 Drodzy Uczniowie!**

Przed Wami upragniony czas wakacji. Życzę Wszystkim wspaniałego, ale i bezpiecznego wypoczynku od pracy, nauki, od codziennych obowiązków. Po kolejnym roku szkolnym potrzebujecie wytchnienia od nauki. Jednak wakacje to też czas poznawania. Życzę Wam jak najpiękniejszych chwil spędzonych i na wyjazdach, i w swoim miejscu zamieszkania. Powróćcie we wrześniu do szkolnych murów pełni zapału i chęci do dalszej edukacji.

Udanych Wakacji!

Burmistrz Miasta i Gminy Lesko
 Adam Snarski

KINO BDK LIPIEC 2023

OD REDAKCJI

REPERTUAR KINA LIPIEC 2023



FLASH
 DUBBING 2D
 21.07.2023 GODZ. 18:00
 22.07.2023 GODZ. 18:00
 23.07.2023 GODZ. 18:00



**INDIANA JONES I ARTEFAKT
 PRZEZNACZENIA**
 DUBBING 2D
 28.07.2023 GODZ. 18:00
 29.07.2023 GODZ. 18:00
 30.07.2023 GODZ. 18:00



**NAJLEPSZE URODZINY
 KRÓLIKA KAROLA**
 22.07.2023 GODZ. 15:00
 23.07.2023 GODZ. 15:00



RYSIK SUPERWRÓBEL
 29.07.2023 GODZ. 15:00
 30.07.2023 GODZ. 15:00

BILETY DOSTĘPNE NA:
www.bdk.systembiletowy.pl
 lub w KASIE BILETOWEJ
 godzinę przed każdym seansem

KINO BDK

Wakacyjne wspomnienia

Zapraszamy uczniów szkół podstawowych i średnich z Miasta i Gminy Lesko do rysowania i malowania obrazków z wakacji (format A4, technika dowolna).

We wrześniowym wydaniu „Echa Bieszczadów” zamieścimy galerię prac.

Prosimy o przynoszenie podpisanych rysunków i malunków do Redakcji „Echa Bieszczadów” od 10.07.2023 do 31.08.2023 (Powiatowa i Miejska Biblioteka Publiczna w Lesku, ul. Piłsudskiego 4, 1 piętro).

Życzymy udanych wakacji!

➤ ANNA SZAMRUCHIEWICZ-PAŁKA
 REDAKTOR NACZELNA „ECHA BIESZCZADÓW”

REKLAMA

MIESZALNIA TYNKÓW I FARB

POLTYNK
 SYSTEMY OCIEPLEŃ



38-604 HOCZEW 46 | tel. 727 241 889, 733 299 242 | poltynk@interia.pl

TYNKI - FARBY - GRUNTY - KLEJE - STYROPIAN