

Bieszczadzkie Rowerowe Kino Objazdowe

Wycieczka nr 1: „Przez bieszczadzki Teksas” / 28 lipca 2024 roku, niedziela

Zapraszamy rowerzystów – mieszkańców Bieszczadów i turystów - na wycieczkę rowerową „Przez bieszczadzki Teksas”, pierwszą z cyklu Bieszczadzkie Rowerowe Kino Objazdowe.



PROGRAM

Udział w wycieczce jest bezpłatny

09.00	Przyjazd uczestników własnymi samochodami i z własnymi rowerami (preferowane elektryczne MTB lub trekkingowe)* do Hotelu Stanica Kresowa Chreptiów w Lutowiskach.
10.00	Spotkanie z Robertem Żurakowskim, reżyserem filmów dokumentalnych, m.in. dokumentu „Śniła mi się Połonina” o Lutku Pińczuku. Krótka opowieść o filmach związanych z trasą wycieczki. Omówienie technicznych aspektów przygotowywania przez uczestników filmików i fotografii w wykorzystaniu smartfonów, ewentualnie aparatów fotograficznych czy kamer. Materiały te posłużą do montażu mini reportażu filmowo-fotograficznego z wycieczki.
10.00	* istnieje możliwość wypożyczenia rowerów od partnera inicjatywy – Wypożyczalni Rowerów Elektrycznych „ELEKTROBIESY” w Lutowiskach – cena specjalna dla uczestników – 100 zł za rower na 1 dzień (standardowa cena to 150 zł).
10.00	Przejazd samochodami z rowerami do miejscowości Chmiel (parking przy sklepie). Przygotowanie się do wycieczki.
10.30	Wycieczka rowerowa trasą Chmiel - Zatwarnica - Hulskie - Krywe - Tworylne - Studenne - Chmiel. W zależności od warunków atmosferycznych i preferencji uczestników będzie ona modyfikowana, np. zjazdy do dawnych wsi Krywe i Tworylne, przejazd przez bród na Sanie.
15.30	Powrót z Chmiela do Hotelu Stanica Kresowa Chreptiów w Lutowiskach. Poczęstunek i wręczenie pamiątkowych przypinek.
17.00	Projekcja filmu „Rancho Texas” lub innego filmu związanego z trasą wycieczki. Zakończenie.
....	



ORGANIZATOR:

Fundacja Bieszczadzka
w imieniu grupy nieformalnej
Bieszczadzka Kinooperatywa Rowerowa



PARTNERZY:

Hotel Stanica Kresowa Chreptiów w Lutowiskach
Bieszczadzka Osada Filmowa
"Elektrobiesy" - Bieszczadzka wypożyczalnia rowerów elektrycznych



Zasady i warunki uczestnictwa:

Wszystkich zainteresowanych uczestnictwem w wycieczce prosimy o przesłanie e-maila z wypełnionym **Formularzem zgłoszeniowym**. Ze względu na ograniczoną liczbę uczestników wysłany formularz zgłoszeniowy będzie oznaczał jedynie deklarację chęci uczestnictwa w wycieczce. Potwierdzeniem uczestnictwa będzie dopiero zwrotna informacja e-mailowa o przyjęciu na listę uczestników. Kontakt i więcej informacji: biuro@fundacja.bieszczady.pl / tel. +48 601 055 457 / www.fundacjabieszczadzka.org. Przed zgłoszeniem prosimy o zapoznanie się z **Regulaminem** wycieczek z cyklu Bieszczadzkie Rowerowe Kino Objazdowe. Jest to warunek uczestnictwa w wycieczkach.

Inicjatywę Bieszczadzkie Rowerowe Kino Objazdowe dofinansowano ze środków programu „Podkarpacki Fundusz Rozwoju (PFR)” realizowanego przez Fundację Fundusz Lokalny SMK współfinansowanego przez Narodowy Instytut Wolności – Centrum Rozwoju Społeczeństwa Obywatelskiego w ramach Funduszu Inicjatyw Obywatelskich na lata 2021-2030

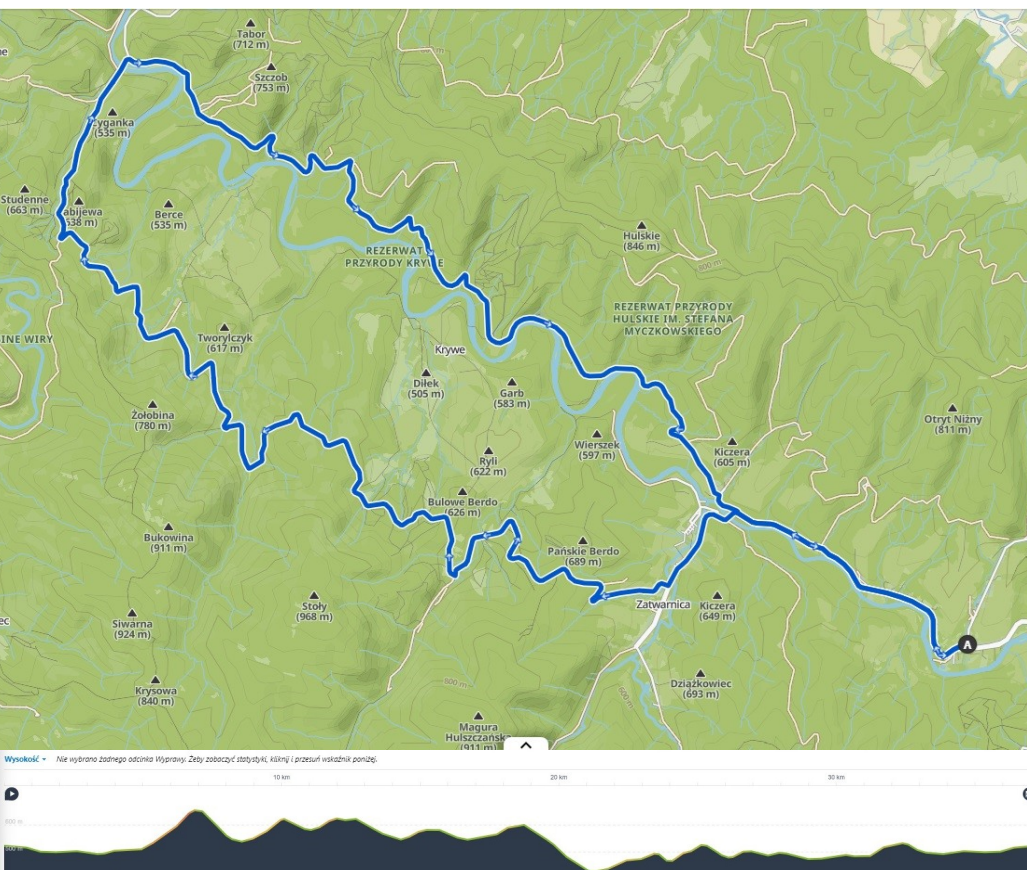


Bieszczadzkie Rowerowe Kino Objazdowe

Wycieczka nr 1: „Przez bieszczadzki Teksas” / 28 lipca 2024 roku, niedziela



Nazwa „Przez bieszczadzki Teksas” nawiązuje do tytułu „Rancho Texas” - pierwszego kręconego w Bieszczadach filmu fabularnego (1958, reż. Wadim Berestowski). Film uznany został też za pierwszy polski western, chociaż jego akcja nie rozgrywa się ani na preriiach Dzikiego Zachodu, ani w Teksasie, ale w polskich Bieszczadach, a dokładniej w Tworylnem i w Krywie, gdzie powstała większość zdjęć. Nie zabrakło jednak elementów typowych dla westernów: tematu hodowli bydła, dobrego kowboja skonfliktowanego ze złą bandą, wątku miłosnego, Gospody pod „Błękitnym Aniołem” w roli saloonu, strzelanin, bójek, konnych pościgów i efektownych plenerów bieszczadzskich, podobnych do tych na Dzikim Zachodzie. Rolę Jacka, głównego bohatera, gra nieżyjący już Bogusz Bilewski, znany znacznie lepiej jako odtwórca postaci Walusia Kwiczoła z serialu „Janosik” (1973).



Na rowerach odwiedzimy Chmiel, Zatwarnicę, Hulskie, Krywe, Tworylne i Studenne. Miejscowości pięknie nazwane i nie mniej pięknie położone w bieszczadzkiej części doliny Sanu.

Zobaczymy miejsca i plenery związane nie tylko z „Ranchem Texas”, ale także z osobą Jerzego Janickiego i filmami telewizyjnymi kręconymi do jego scenariuszy. Ten dziennikarz, pisarz, scenarzysta radiowy i telewizyjny urodził się wprawdzie na dawnych polskich Kresach Wschodnich, a po II wojnie światowej zamieszkał na stałe w Warszawie, ale emocjonalnie związał się z Bieszczadami. Pojawił się w nich po raz pierwszy w latach 60. XX w. i – co chyba nikogo nie dziwi 😊 – już zawsze tu powracał. Na początku lat 90. kupił od Zofii Komedowej dom w Chmielu, w którym spędzał wraz z rodziną wszystkie kolejne wakacje. To, jak doskonale poznał Bieszczady i ludzi Bieszczadów, można zobaczyć w filmach, do których pisał scenariusze oraz przeczytać w zbiorze bieszczadzskich opowiadań pt. „Nieludzki doktor”.

Filmy „Wolna sobota” (1977, reż. Leszek Staroń), „Hasło” (1976, reż. Henryk Bielski) oraz „Kino objazdowe” (1986, reż. Stanisław Jędryka) w barwny i humorystyczny, ale niepozbawiony realizmu sposób pokazują świat mieszkańców Bieszczadów lat 70. i 80., po którym przewodnikami są główni bohaterowie: wozacy Mieczysław Gawałek (Wojciech Siemion) i Michał Kopera (Wirgiliusz Gryń) oraz Miecio Król (Andrzej Pieczyński) – kierowca i operator kina objazdowego w jednej osobie.

Bieszczadzkie zasługi Janickiego nagrodzono tabliczką z jego nazwiskiem na kapliczce pamięci najśłynniejszych bieszczadników w Cisnej, Honorowym Obywatelstwem Gminy Lutowiska, pomnikiem w Lutowiskach i nadaniem Gminnemu Ośrodkowi Kultury w Lutowiskach imienia Jerzego Janickiego.