

WYDARZENIA

Świat się nie kończy, świat się zaczyna

Walentynkowy wieczór spędziliśmy z uczniami Liceum Ogólnokształcącego w Lesku, którzy przygotowali z tej okazji przedstawienie pt. „Oblicza Miłości II”.
czytaj na str. 2



INWESTYCJE

Leski żłobek w zasięgu ręki

Mieszkańcy i radni opowiedzieli się za powstaniem żłobka w Lesku. Gmina pozyskała już dofinansowanie, teraz czeka na pozwolenie na budowę.
czytaj na str. 4

INWESTYCJE

Stacja Uzdatniania Wody otwarta

Kolejna inwestycja realizowana przez gminę Lesko – stacja uzdatniania wody z wodociągiem w Średniej Wsi – została oficjalnie otwarta 20 lutego br.
czytaj na str. 5

WYDARZENIA

Piękny jubileusz mieszkanki Huzel

W piątek, 7 lutego 2020 r. okrągłą, setną rocznicę swoich urodzin obchodziła mieszkanka Huzel - Genowefa Bereska.
czytaj na str. 6

Przedszkolaki dla Leska

czytaj na str. 8-9



WYDARZENIA

Budynek Bieszczadzkiego Domu Kultury w Lesku długo czekał na środki finansowe, które pozwoliłyby na gruntowny remont jego wnętrza. Udało się to dopiero w tym roku. Po raz pierwszy w historii miasta, otrzymaliśmy 3 dofinansowania na modernizację jednego obiektu publicznego. Będziemy mogli również wykonać prace konserwatorskie przy leskiej synagodze.

Świetny początek roku dla Bieszczadzkiego Domu Kultury!

Dzięki pozyskanym środkom, w końcu poprawi się stan techniczny i funkcjonalność BDK, a co za tym idzie, powstanie nowoczesna oferta dla mieszkańców. Na pewno inwestycja przyczyni się też do wzrostu udziału każdej grupy wiekowej w życiu kulturalnym oraz będzie miała bezpośredni wpływ na budowę naszej tożsamości regionalnej i kulturowej.

2 998 536,37 zł z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Podkarpackiego

Projekt oczekiwał na dofinansowanie na liście rezerwowej od 2017 r. Gmina Lesko udało się je zdobyć końcem grudnia 2019 r. Dokumentacja projektowa

inwestycji pn. „Przebudowa Bieszczadzkiego Domu Kultury w Lesku oraz wykonanie prac konserwatorskich przy budynku synagogi w Lesku” zostanie zaktualizowana pod względem technicznym, a prace o całkowitej wartości 3 527 689,89 zł rozpoczną się najprawdopodobniej w połowie tego roku.

Przewidziane w projekcie rozwiązania, mają na celu m.in. poprawę

funkcjonalności sali widowiskowej BDK oraz unowocześnienie i rozszerzenie jej wyposażenia, polepszenie stanu technicznego obiektu leskiej synagogi, dostosowanie zakresu i jakości oferty BDK do oczekiwań odbiorców oraz udostępnienie tej instytucji dla osób niepełnosprawnych.

Prace w domu kultury będą polegać na przebudowie istniejącej sali widowiskowej na salę widowiskowo-kinową oraz dostosowanie jej do obecnie obowiązujących wymagań technicznych i prawnych.

Czytaj na str. 5

OD BURMISTRZA

WYDARZENIA

Szanowni Czytelnicy. Mieszkańcy miasta i gminy Lesko!



► **ADAM SNARSKI**
BURMISTRZ MIASTA I GMINY LESKO

Kontaktując się z Państwem, jak co miesiąc, tą właśnie drogą, chciałbym tym razem nawiązać do dwóch ważnych spraw i działań.

Po pierwsze, pragnę bardzo serdecznie podziękować młodzieży – uczniom Liceum Ogólnokształcącego w Lesku za świetny występ, zarówno 14 lutego br., jak i w kolejnych dniach, w Bieszczadzkim Domu Kultury. Za mojej kadencji kilkakrotnie już pokazaliście swoją kreatywność, poczucie humoru i mądrość, poczynając od ubiegłorocznej zakłady, na wspomnianym spektaklu kończąc. Jestem z Was dumny! Liczę, że swoją pomysłowością, świeżością w postrzeganiu świata i zaangażowaniem będziecie nadal „zarażać” wszystkich dorosłych i ubogacąc naszą gminę.

Po drugie, chciałbym odnieść się do kwestii ogromnie ważnej z perspektywy zarówno rozwoju Leska, organizacji życia mieszkańców, jak też ze względów bytowych wielu rodzin. Sprawą tą jest powstanie miejsko-gminnego żłobka.

Szanowni Państwo!

Pragnę Państwu serdecznie podziękować za udział w debacie społecznej dotyczącej powstania żłobka oraz za uczestniczenie w otwartym spotkaniu w dniu 25.02.2020 r., które odbyło się w Szkole Podstawowej w Lesku, jak też za włączenie się w ankietę internetową i inne

również 67 rodziców najmłodszych mieszkańców.

Ja oraz moi pracownicy, tak jak prezentowaliśmy podczas spotkania, poczynimy wszelkie starania, aby inwestycja finalnie – poprzez architekturę krajobrazu, jednoczytła, a nie dzieliła ludzi. Przedstawiliśmy wszelkie rozwiązania (reorganizacja ruchu, zagospodarowanie przestrzeni zielonej, budowa 41 miejsc parkingowych – docelowo 50), które usprawnią i polepszą jakość codziennego życia wszystkich mieszkańców osiedla.

Podczas XX sesji Rady Miejskiej w Lesku, która odbyła się 04.03.2020 r. – 9 głosami „za”, 1 „przeciw” i 4 „wstrzymującymi się” radni przyjęli uchwałę dotyczącą zabezpieczenia finansowego wkładu własnego do projektu budowy żłobka z programu „Maluch+”. W imieniu swoim – jako burmistrz i młodych mieszkańców miasta, serdecznie dziękuję wszystkim Państwu Radnym, którzy poparli tę inwestycję. Kolejne kroki będą należały do Starostwa Powiatowego w Lesku. Liczymy na sprawne przeprowadzenie procedury związanej z wydaniem pozwolenia na budowę, o które Urząd Miasta i Gminy Lesko wystąpił 26.02. br. W tym przypadku ważny jest czas, gdyż z programu „Maluch+” wynika, że żłobek musi zostać oddany do użytku do końca tego roku. Wierzę, że tak się stanie.

Pieniądze na wkład własny pochodzą z wygoszparowanych wolnych środków gminy – co oznacza, że budowa żłobka odbędzie się bez konieczności rezygnowania z jakichkolwiek innych inwestycji, czy zaciągania niepotrzebnych kredytów.

działania. Zaangażowanie Państwa w życie naszej małej ojczyzny – Leska jest godne podziwu. Z pełnym szacunkiem odnoszę się do przeciwników inwestycji, jednocześnie jeszcze raz dziękuję wszystkim tym, którzy wsparli rozwój miasta, gdyż w takich kategoriach należy traktować powstanie żłobka. W trakcie spotkania, plan jego budowy w przedstawionej lokalizacji poparło 57 mieszkańców, głosując „za”, a tylko 14 było „przeciw”.

W ankiecie internetowej swoją opinię wyraziło 423 badanych, z czego 81,6% poparło inwestycję. Aprobata dla żłobka, w ciągu tygodnia u swoich lekarzy rodzinnych, przekazało

Wyniki głosowania imiennego w sprawie: Uchwała w sprawie zmiany uchwały budżetowej Gminy Lesko na 2020 rok.

ZA: 9, PRZECIW: 1, WSTRZYMUJĘ SIĘ: 4, BRAK GŁOSU: 0, NIEOBECNI: 1

Lista imienna

ZA (9)

Bąk Piotr Bober Bronisław Brajewski Grzegorz
Fedorowiat Małgorzata Mazur Robert Piękoś – Gliwska Dorota
Podkalicki Lukasz Wątor Grzegorz Żaczek Janusz

PRZECIW (1)

Buszta Andrzej

WSTRZYMUJĘ SIĘ (4)

Bańczak Jacek Kotyła Dariusz Sopata Kazimierz
Wojtowicz – Wojdanowska Edyta

BRAK GŁOSU (0)

NIEOBECNI (1)

Bebkiewicz Tomasz

System zarządzania posarce Rady Gminy / Miasta i Powiatu eBios.pl

Świat się nie kończy, świat się zaczyna



► TEKST: AGNIESZKA NANASZKO
ZDJĘCIA: KAMIL BARAŃSKI

Walentynkowy wieczór – 14 lutego spędziliśmy wspólnie z uczniami Liceum Ogólnokształcącego w Lesku, którzy przygotowali z tej okazji przedstawienie pt. „Oblicza Miłości II”.

Był to taneczno-muzyczny spektakl z elementami poezji. Licealiści zaprosili do występu swoich młodszych kolegów ze Szkoły Podstawowej im. Wincentego Pola w Lesku oraz przedszkolaki z Przedszkola Samorządowego im. Misia Uszatka w Lesku.



Początkiem spektaklu była projekcja nagranych przez uczniów krótkiego filmu, w którym pytali m.in. przedstawicieli władz samorządowych – burmistrza Adama Snarskiego i starostę Andrzeja Olesiuka, czym dla nich jest miłość, zakochanie. Podobne pytania zadali również przedszkolakom, które jak zawsze wykazały się ogromną wyobraźnią, wiedzą i zaskoczyły widzów niebanalnymi odpowiedziami.

Po projekcji sceną zawładnęli młodzi artyści, którzy dali prawdziwy popis swoich szerokich umiejętności aktorskich. Pięknie zaśpiewane

przeboje, jak m.in.: „Byłam różą” Kayah i Bregovića, „Niech mówią, że to nie jest miłość” Piotra Rubika, wspaniałe układy taneczne czy wyrecytowane wiersze o miłości, wprowadziły widzów w waleńtkowy nastrój.

Uczniowie zaprezentowali oblicza miłości w różnych epokach, przez pryzmat serca i rozumu, oczami kobiety i mężczyzny, czy porównując miłosne dylematy kochanków dawniej i dziś. Pokazali, że każdy punkt widzenia może być inny, jednak miłość zawsze powinna łączyć, a nie dzielić. Tam gdzie jest prawdziwa miłość, można dojść do kompromisu i porozumienia.

Nie zabrakło także dobrego humoru. Licealiści przedstawili krótki skecz o małżeńskich perypetiach, który widzowie nagrodzili gromkimi owacjami. Braw tego wieczoru było naprawdę dużo i nie można się temu dziwić, ponieważ praca, jaką włożyli uczniowie w przygotowanie przedstawienia była ogromna, a jej efekt zachwylił wszystkich obecnych.

W pomoc młodym artystom zaangażowani byli zarówno nauczyciele z Liceum Ogólnokształcącego w Lesku, jak i rodzice uczniów szkoły podstawowej oraz przedszkola, którzy przygotowali słodki poczęstunek.

Bieszczadzki Dom Kultury gościł na swojej scenie prawdziwe talenty: aktorskie, wokalne i taneczne. Młodzież, jak i najmłodszy artyści, zaprezentowali prawdziwy kunszt i profesjonalizm. Takie występy są tu zawsze mile widziane! Pokazują nam, jak wielki potencjał drzemie w lokalnej społeczności, którą musimy zachęcać do takich działań i aktywnie wspierać. Tekst finałowej piosenki: „Świat się nie kończy, świat się zaczyna. Miłość to świata sens i przyszyna” jest wspaniałym podsumowaniem tego waleńtkowego wieczoru.

INICJATYWY

Przygotowania do „Bieszczadzkiego Festiwalu Książki”



► TEKST: AGNIESZKA NANASZKO
ZDJĘCIA: MAGDALENA KUZAR

Lesko i Ustrzyki Dolne łączą siły i wraz ze współorganizatorami – Księgarnie Nova oraz Wyższą Szkołą Informatyki i Zarządzania pracują nad nową, ciekawszą ofertą, która na pewno zaskoczy mieszkańców obu miast, a przede wszystkim miłośników książek. Na początku lutego br. w Urzędzie Miejskim w Ustrzykach Dolnych miało miejsce spotkanie dotyczące przygotowań „Bieszczadzkiego Festiwalu Książki”.

W spotkaniu wzięli udział: Burmistrz Ustrzyk Dolnych – Bartosz Romowicz, Burmistrz Miasta i Gminy Lesko – Adam Snarski, Dyrektor PiMBP w Ustrzykach Dolnych – Wojciech Domiszewski, Dyrektor PiMBP w Lesku – Maria Petka-Fundanicz, Dyrektor

BDK w Lesku – Agnieszka Nanaszko oraz Prezes Zarządu Księgarni Nova – Joanna Pondo i pełnomocnik prezidenta WSiZ – Magdalena Louis.

Lesko i Ustrzyki Dolne już 5 i 6 czerwca br. staną się bieszczadzkimi stolicami książki! Pierwszego dnia świętować będziemy w Ustrzykach Dolnych, drugiego w Lesku. W obu miastach, oprócz spotkań autorskich i koncertu finałowego, szykujemy dla Państwa całodniową moc atrakcji, m.in. gry podwórkowe, stoisko VR – wirtualna rzeczywistość, czy kiermasz książek.

Uchylając rąbka tajemnicy, wśród autorów nie zabraknie topowych nazwisk, jak m.in. Katarzyna Bonda. To jedna z najpopularniejszych polskich autorek kryminałów, nazywana przez niektórych królową gatunku. Już teraz zapraszamy na niezapomniane spotkania z autorami, a pozostałe nazwiska zaprezentujemy już wkrótce.

Dwa miasta, różni autorzy, jeden cel – wspólne święto książki. Dla Państwa podejmujemy współpracę w różnych obszarach, a Bieszczadzki Festiwal Książki jest jednym z nich. Do zobaczenia w czerwcu!



PROJEKTY

► TEKST: EWA BOŃCZAK

Gmina Lesko już niedługo będzie posiadała własną scenę estradową. Oznacza to, że koszty organizacji różnego rodzaju wydarzeń plenerowych będą niższe. Posłuży ona zarówno miastu, jak i sołectwom, a co najważniejsze – będzie udostępniana nieodpłatnie.

Zakup sceny będzie możliwy dzięki realizacji projektu pt. „Poprawa zaplecza technicznego w celu rozwoju niekomercyjnej i ogólnodostępnej infrastruktury kulturalnej wspomagającej działania turystyczne miasta i gminy Lesko”. Na ten cel pozyskano dofinansowanie w wysokości 40 723,00 zł, z poddziałania 19.2 „Wsparcie na wdrożenia

Rozwijamy infrastrukturę



operacji w ramach strategii rozwoju lokalnego kierowanego przez społeczność” Programu

Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2014–2020. Wartość całego zadania wyniesie 63 999,99 zł.

INICJATYWY

► TEKST: GRAŻYNA KAZNOWSKA
ZDJĘCIA: FANPAGE ZESPOŁÓW

550 – lecie nadania Lesku praw miejskich to najwspanialsza okazja, aby powrócić do historii, żyjących tu kiedyś ludzi, ich zwyczajów, muzyki, kultury i rzemiosła. To jednocześnie wspaniała lekcja historii dla młodego pokolenia lesczan, które żyjąc w zupełnie już w innych realiach, spróbuje choć na chwilę odnaleźć się w świecie sprzed kilkuset lat.

Oficjalne obchody rozpoczną się bardzo naukowo, bo uroczystą „Sesją Historyczną Miasta” 3 maja – lecz o tym wspaniałym dniu będziemy informować Państwa oddzielnie.

Obecnie skupimy się na wydarzeniu historyczno-artystycznym, czyli „Jarmarku Historycznym”, którego organizację planujemy 7 czerwca 2020 r., a już dziś rozpoczynamy przygotowania do tego niecodziennego przedsięwzięcia.

Bardzo ważnym elementem wspomnianego dnia będą „Żywe Obrazy Leskiej Historii”, których „smaków” i uroków nie chcemy jeszcze odkrywać – niech będą pewną formą niespodzianki. Jednak już dziś nawiązujemy współpracę z naszymi szkołami, organizacjami, aby jak najlepiej przygotować się do tego wspólnego działania.

Oj, będzie się działo



Mieszkańcom i turystom zaprezentujemy stare rzemiosła, rękodzieła, walki rycerskie, grupy rekonstrukcyjne, kramy sprzedażne, jak też wieczorne

koncerty nawiązujące do kultury polskiej, żydowskiej, romskiej i bojkowskiej. Obiecujemy, że w Lesku 7 czerwca, będzie się działo!

INWESTYCJE

► TEKST: EWA BOŃCZAK

W poprzednim wydaniu „Echa Bieszczadów” informowaliśmy Państwa o tym, że gmina Lesko otrzymała dofinansowanie w wysokości 1 320 000 zł z programu „Maluch+” na budowę żłobka. Od tamtego czasu sporo się wydarzyło, pojawiały się głosy sprzeciwu, ale również żywe zainteresowanie powstaniem nowych miejsc opieki żłobkowej.

Jako priorytet została potraktowana sprawa dotycząca złagodzenia nastrojów niepokoju wśród mieszkańców bloków na osiedlu Smolki, pomiędzy którymi ma zostać usytuowana wspomniana instytucja.

Projektujemy nowe podwórko i zmieniamy organizację osiedla

W celu dobrego przygotowania do wprowadzenia nowych rozwiązań w bezpośrednim otoczeniu żłobka, burmistrz wraz z pracownikami spotkał się z Fundacją LAB 60+, która ma ogromne doświadczenie w projektowaniu przestrzeni publicznych, ze szczególnym uwzględnieniem potrzeb osób starszych. W wyniku spotkania zostały wypracowane wstępne propozycje różnych rozwiązań zagospodarowania obszaru między blokami, a wnioski stały się kluczowe w dalszym przebiegu rozmów z mieszkańcami.

Jednak to nie wszystko. Analizie został poddany również ruch na osiedlu oraz dostępna ilość miejsc parkingowych. W efekcie tych oględzin, podjęto decyzję o konieczności zmiany organizacji ruchu na osiedlu w taki sposób, aby „rozładować” szczególnie poranny szczyt komunikacyjny. Wygospodarowano również powierzchnię na 41 nowych miejsc parkingowych.

Konsultacje z mieszkańcami

Wypracowane propozycje nowych rozwiązań przedstawiono podczas spotkania konsultacyjno – informacyjnego, które odbyło się 25.02.2020 r. w sali gimnastycznej Szkoły Podstawowej w Lesku. Na to wydarzenie zaproszono mieszkańców zainteresowanych tematem żłobka. Kampania informacyjna została tak przeprowadzona, aby wszystkie osoby, a szczególnie te mieszkające w blokach przylegających do placu, na którym zaplanowano budowę żłobka, miały do niej dostęp.

Podczas spotkania zostały poruszone najistotniejsze kwestie, a szczególną uwagę poświęcono tym, które budziły najczęściej obaw wśród mieszkańców. Zostały wyjaśnione sprawy związane z wybraniem miejsca na inwestycję, usytuowaniem budynku, jego powierzchnią czy wysokością. Architekt w sposób obrazowy pokazał również, że nie ma obaw, co do zacienienia mieszkań przez nowy obiekt.

Leski żłobek w zasięgu ręki

Plac jutro Cele, założenia i inspiracje



Przedstawione zostały rozwiązania dotyczące reorganizacji ruchu na osiedlu Smolki. Wskazano również propozycję usytuowania dodatkowych miejsc parkingowych. Wszystko po to, aby usprawnić życie codzienne mieszkańców osiedla i podnieść jego jakość.

Leczenie mieli również okazję zapoznać się z propozycjami nowego zagospodarowania przestrzeni zielonej przylegającej do żłobka. Pokazano kilka rozwiązań, których zastosowanie może spowodować, że obecne zupełnie niewykorzystane obszary, nabiorą charakteru wielopokoleniowego placu, w którym każdy odnajdzie miejsce dla siebie.

Razem z mieszkańcami planujemy ich przestrzeń

Ten punkt spotkania rozpoczął proces konsultacji, dlatego mieszkańcy zostali poproszeni o zaznaczenie na mapie swoich oczekiwań. Niektórzy uczestnicy dopisywali również własne uwagi i spostrzeżenia. Mapki z sugestiami zostały dokładnie przeanalizowane, a wnioski będą brane pod uwagę w procesie projektowania tej ważnej przestrzeni. Wszystkie zainteresowane

osoby zostaną powiadomione o kolejnym etapie pracy i konieczności konsultacji.

W czasie spotkania głos w sprawie zabrali zarówno mieszkańcy przychylnie nastawieni do budowy żłobka, jak również ci, którym pomysł się nie podoba. Ostatecznie na liście popierających inwestycję znalazło się 57 osób, natomiast „przeciw” było 14 osób.

Ponadto, przeprowadzone zostały dwa dodatkowe badania opinii:

- ankieta internetowa – w której wzięło udział 423 badanych, z czego 81,6% opowiedziało się za budową żłobka;
- poparcie dla żłobka – w ciągu tygodnia wyraziło je 67 rodziców najmłodszych mieszkańców gminy u lekarzy rodzinnych.

Radni opowiedzieli się „za” żłobkiem

Podczas sesji Rady Miejskiej w Lesku, 04.03.2020 r. zapadła decyzja o zabezpieczeniu środków na wkład własny dla inwestycji budowy żłobka w Lesku. Oznacza to, że radni większością głosów wyrazili poparcie dla powstania w naszym mieście tej potrzebnej, zwłaszcza dla ludzi młodych instytucji.

Czekamy na pozwolenie na budowę

Teraz przed gminą czas oczekiwania na jeszcze jedną kluczową sprawę – uzyskanie pozwolenia na budowę, które jest w gestii Starostwa Powiatowego w Lesku. Aby zrealizować inwestycję, trzeba całość przedsięwzięcia zamknąć do końca tego roku. Dlatego każdy dzień niepotrzebnej zwłoki, może zadziałać na niekorzyść. Mamy nadzieję, że proces wydawania pozwolenia na budowę nastąpi szybko i sprawie, zwłaszcza że żłobek ma służyć wszystkim mieszkańcom, zarówno tym z terenu miasta, gminy, jak i powiatu leskiego.

INWESTYCJE

Nowy samochód dla podopiecznych ŚDS w Lesku

► TEKST: DAWID LIPKA
ZDJĘCIE: HENRYK
WOJTANOWSKI

Od początku stycznia br. podopieczni Środowiskowego Domu Samopomocy im. ks. Ludwika Palucha w Lesku mogą wygodnie i bezpiecznie dojeżdżać na swoje codzienne zajęcia do ośrodka. Wszystko dzięki nowemu 9-osobowemu samochodowi Ford Transit Custom.



Pojazd został zakupiony dzięki dotacji, jaką w lipcu ubiegłego roku gmina Lesko pozyskała z Państwowego Funduszu Rehabilitacji Osób Niepełnosprawnych. Całkowity koszt zadania wyniósł 128

999,94 zł, z czego 80 000,00 zł pochodziło z dofinansowania.

Cieszymy się, że nasze starania sukcesywnie przyczyniają się do likwidacji kolejnych barier, z którymi na co dzień muszą zmagać się

niepełnosprawni mieszkańcy gminy. Są oni ważną częścią lokalnej społeczności, dając nam niejednokrotnie przykład prawidłowych postaw, a my wspieramy ich na różnych płaszczyznach.

INWESTYCJE

► TEKST I ZDJĘCIA: DAWID LIPKA

Kolejna inwestycja, realizowana przez gminę Lesko – stacja uzdatniania wody z wodociągiem w Średniej Wsi – została oficjalnie otwarta 20 lutego br. Dzięki niej zniknie coraz częstszy problem braku wody, a ta która od teraz będzie dostarczana, jest najwyższej jakości za sprawą nowoczesnych rozwiązań. Koszt tego zadania wyniósł 6 832 050,00 zł.

– Dziękuję wszystkim, którzy przyczynili się do realizacji tego przedsięwzięcia. W XXI wieku nie do pomyślenia jest, by społeczność którejkolwiek części kraju, również naszej gminy, borykała się z brakiem podstawowego źródła życia, jakim jest woda. Cieszę się wspólnie z mieszkańcami Średniej Wsi i Bachławy, iż dotychczasowy problem został już rozwiązany, tym bardziej, że z roku na rok doskwierają nam coraz częstsze susze. Niech wysokiej jakości woda służy Wam na co dzień i niech nigdy jej już nie zabraknie. Jednocześnie deklaruje, że wraz z pracownikami urzędu podejmiemy wszelkie starania, by również pozostałe miejscowości gminy Lesko zaopatrzyć w potrzebne wodociągi, o które Państwo prosicie – zaznacz burmistrz Adam Snarski. Uroczystego otwarcia dokonali władze naszej gminy oraz zaproszeni goście, na czele z posłem Piotrem

Stacja Uzdatniania Wody w Średniej Wsi oficjalnie otwarta



Uruskim oraz przewodniczącym Sejmiku Województwa Podkarpackiego, a zarazem dyrektorem podkarpackiego oddziału Krajowego Ośrodka Wsparcia Rolnictwa – Jerzym Borczem.

Jak przebiega cały proces uzdatniania?

W ramach stacji uzdatniania wody zaplanowano budynek technologiczny, w którym zlokalizowane są urządzenia do uzdatniania wody, pomieszczenia technologiczne, magazynowe oraz część socjalna, wieża aeracji oraz zbiorniki magazynowe wody uzdatnionej.

Napowietrzona woda z wieży aeracji kierowana jest pompowo do filtrów ciśnieniowych, w których odbywa się dwustopniowy proces filtracji. Pompownia została zlokalizowana w hali technologicznej stacji. Woda po filtracji przesyłana jest do dwóch

naziemnych zbiorników magazynowych. Zanim trafi do mieszkańców, zostanie poddana jeszcze procesowi dezynfekcji podchlorynem sodowym. W tym celu została wykonana stacja chlorowania, jako oddzielne i zamknięte pomieszczenie, wyposażone w pompy dozujące.

Stacja posiada urządzenia technologiczne umożliwiające pobór wody i jej

uzdatnianie w ilości 25 m³/h. Będzie zasilać miejscowości: Średnia Wieś i Bachława. Docelowo przewidziano także rezerwę dla Hoczwi.

W ramach budowy wykonany został bezodpływowy zbiornik na nieczystości ciekłe, który odbiera ścieki bytowe powstające na stacji.

Nie tylko stacja, ale i wodociąg

W ramach przedsięwzięcia został również wykonany rurociąg tłoczny doprowadzający wodę z istniejących czterech studni głębinowych. Studnie oraz stacja uzdatniania znajdują się na przeciwnych stronach rzeki San, dlatego konieczne było „przejście” wodociągiem pod dnem metodą bezwykopową. Uzbrojenie sieci wodociągowej stanowią hydranty, zawory, zasuwę wodociągowe, trójniki, studnie wodomierzowe, urządzenia do regulacji ciśnienia w sieci, czy urządzenia do podnoszenia ciśnienia wody w sieci.



W ramach przedsięwzięcia powstały następujące obiekty: budynek technologiczny SUW wraz z wyposażeniem, dwa zbiorniki wody uzdatnionej, wieża aeracji, droga dojazdowa i place manewrowo-postojowe, sieć kanalizacji sanitarnej wraz ze zbiornikiem bezodpływowym na nieczystości, sieć kanalizacji deszczowej wraz z separatorem zintegrowanym z osadnikiem wód deszczowych, sieć elektryczna i sterownicza, ogrodzenie terenu SUW oraz studni głębinowych, sieć wodociągowa łącząca SUW z istniejącą siecią wodociągową - 0,23 km, ujęcia wody na istniejących studniach głębinowych – 4 szt. (obudowa istniejących studni, wykonanie przyłącza elektrycznego do studni, wyposażenie studni w pompy głębinowe), rurociąg doprowadzający wodę z 4 istniejących studni głębinowych pod korytem rzeki San do SUW – 3,32 km.

INWESTYCJE

► TEKST I ZDJĘCIA: DAWID LIPKA

Projekt w swoim zakresie przewiduje również prace konserwatorskie przy budynku synagogi w Lesku.

Polegać one będą na wykonaniu zewnętrznych robót odwodnieniowych, izolacji ścian fundamentowych oraz remontu wewnątrz budynku, obejmującego skucie części starych tynków i położenie nowych, wymianę podłogi drewnianej i drzwi wewnętrznych.

Promesa Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Wkład własny gminy w opisanym wyżej projekcie wynosi 529 153,52 zł. Dlatego, aby nie obciążać nadmiernie budżetu, burmistrz złożył wniosek do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego o refundację części tej kwoty. Działania te zyskały pozytywny finał. Znaleźliśmy się w gronie zaledwie kilku gmin z całej Polski, które otrzymały refundację. W ramach naboru Promesa MKiDN 2020, gminie Lesko przyznano blisko 400 tys. zł dofinansowania na zadanie: „Przebudowa Bieszczadzkiego Domu Kultury w Lesku oraz wykonanie prac konserwatorskich przy budynku synagogi

Ciąg dalszy ze str. 1

Świetny początek roku dla Bieszczadzkiego Domu Kultury!



w Lesku”. Dzięki temu, z budżetu gminy na ten cel zostanie wydane jedynie 130 000,00 zł.

Narodowe Centrum Kultury do pełni szczęścia

Projekt z RPO przewidywał jedynie remont sali widowiskowej oraz części parteru, dlatego gmina Lesko

napisała kolejny wniosek do wspomnianego MKiDN, za pośrednictwem Narodowego Centrum Kultury, w ramach programu „Infrastruktura Domów Kultury 2020”. Tym razem starania dotyczyły kompleksowego remontu pozostałych pomieszczeń, przede wszystkim sal – kameeralnej i baletowej oraz całościowej wymiany instalacji c.o. Także i w tym zakresie otrzymaliśmy

się zakończyć remont wnętrza BDK z niższym wkładem własnym i przejść do modernizacji pozostałych obiektów, które tego wymagają – zarówno w mieście, jak i sołectwach. Sukcesywnie gmina będzie spełniać kolejne potrzeby mieszkańców przy realizowaniu zadań własnych ze wsparciem środków zewnętrznych.

W ZAKRES PRAC ZWIĄZANYCH Z BDK WCHODZĄ:

- przebudowa pomieszczenia sali widowiskowej wraz z elementami sceny i zaplecza technicznego (garderoby), dostosowanie jej do potrzeb sali kinowej i teatralnej,
- przebudowa konstrukcji balkonu widowiskowego i powiększenie światła sceny,
- poszerzenie istniejących otworów drzwiowych, likwidacja obecnej i wykonanie nowej okładziny ścian spełniającej wymogi przeciwpożarowe oraz akustyczne,
- budowa zewnętrznej pochylni dla osób niepełnosprawnych oraz wymiana części stolarki okiennej i drzwiowej,
- wykonanie nowej instalacji wentylacji mechanicznej obsługującej przestrzeń sceny oraz sali widowiskowej, a także nowych instalacji teletechnicznych, elektrycznych, akustycznych i ppoż.

WYDARZENIA

► TEKST: JOLANTA KORDYACZNY
ZDJĘCIA: KAMIL BARAŃSKI

Migawki sanockie

Mała Galeria Bieszczadzkiego Domu Kultury w Lesku stała się miejscem wystawy fotograficznej „Migawki sanockie”. Można ją było oglądać ponad miesiąc – od początku lutego do 3 marca br.

Autorami wyeksponowanych zdjęć są: Barbara Czernek, Maria Kępa, Jolanta Mazur – Fedak, Anna Padamczyk – Budzyn, Dorota Stafij, Janusz Kaszycki, Wacław Kozioł, Marian Kraczkowski i Jacek Lipiński. To artyści należący do Klubu Fotografików Sanockich działającego przy Osiedlowym Domu Kultury Puchatek Sanockiej Spółdzielni Mieszkaniowej.

Jako grupa nieformalna, klub zaistniał po raz pierwszy wystawą



w Miejskiej Bibliotece Publicznej, 1 marca 2004 r. Skład grupy zmieniał się. Jej członkowie kilkakrotnie brali udział w „Konfrontacjach Fotograficznych” w WDK w Rzeszowie. Grupowo, swoje zdjęcia pokazali w naszej galerii w 2017 r. Wielu klubowiczów prezentuje swoje prace podczas wystaw indywidualnych, zbiorowych i konkursów.

Fotograficy w pracy zachowują swoją odrębność, fascynację i sposób postrzegania świata. Utrwalają momenty zachwytu, piękne i ważne. Ich spotkaniom, wspólnym plenerom i wystawom zawsze towarzyszą emocje i długie dyskusje. Wspaniała grupa, wspaniali fotograficy, których pasja zbliżyła również prywatnie.

WYDARZENIA

► TEKST I ZDJĘCIA: DAWID LIPKA

Piękny jubileusz mieszkanki Huzel

W piątek, 7 lutego 2020 r. okrąglą, setną rocznicę swoich urodzin obchodziła mieszkanka Huzel – Genowefa Bereska. Ten wyjątkowy dzień wraz z nią świętowali przybyli goście: Burmistrz Miasta i Gminy Lesko wraz z kierownikiem Urzędu Stanu Cywilnego oraz przedstawicielami ZUS-u, którzy złożyli solenizantce najserdeczniejsze życzenia od siebie i całej społeczności gminnej.

Pani Genowefa urodziła się 7 lutego 1920 r. w miejscowości Wólka Wieprzecka w obwodzie Łuck na Wołyniu, a po wielu życiowych perypetiach trafiła do Huzel, gdzie w ciepłej rodzinnej atmosferze dożyła 100 lat.

Nasza jubilatka tak opowiada o swoim życiu: „Jestem córką Franciszki i Stefana Stopów. Tato był szwaczem, a mama zajmowała się domem i gospodarką. Miałam jedną siostrę Janinę, która już nie żyje.

Wojna

W 1939 r., w dwa tygodnie po napaści Niemców na Polskę, wzięłam ślub z Mikołajem, który był nauczycielem. Mieszkając na Wołyniu, urodziłam dwie córki – Halinę i Zenonę.

Pod koniec wojny, w trakcie wywózki Polaków na roboty do Niemiec, pociąg, którym byliśmy przewożeni, zatrzymał się na stacji kolejowej w Przemyślu. Badano nas celem wykluczenia chorób zakaźnych. Zbiegiem okoliczności mąż spotkał tam lekarza, kolegę ze szkolnych lat, który zaproponował pomoc i wydanie pozytywnego zaświadczenia o chorobie zakaźnej (co było nieprawdą).



Po kilku dniach pobytu w szpitalu, gdy pociąg odjechał w stronę Niemiec, wypisano nas ze szpitala. O tym fakcie został poinformowany brat męża, który pracował w leskim sądzie. Zorganizował transport właśnie do Leska. Decyzją ówczesnych władz przydzielono nam budynek mieszkalny w Huzelach. Pozostała rodzina mamy została przetransportowana do Niemiec, a później wyjechała do USA.

Po wojnie

Po wojnie urodziłam dwoje kolejnych dzieci – Wiesława i Eugeniusza. Mąż pracował jako nauczyciel m.in. w: Nowosiólkach, Jankowcach, Woli Matiaszowej oraz w leskim liceum ogólnokształcącym. Gdy zmarł, mieszkaliśmy z najmłodszym synem

Eugeniuszem, gdyż pozostałe dzieci pozakładały już rodziny i usamodzielniały się. Gdy ożeniłam ostatnie moje dziecko, postanowiłam w 1980 r. wyjechać do USA, gdzie mieszkała moja najstarsza córka Halina.

Po 37 latach pobytu w Stanach Zjednoczonych, w 2017 r. wróciłam do Polski. Ponownie zamieszkałam w Huzelach z moim najmłodszym synem i jego żoną Lucyną, którzy się mną opiekują. Oprócz czworga dzieci doczekałam się 11 wnucząt i 21 prawnucząt”.

Życzymy pani Gieni wiele radości, szczęścia oraz wszelkiej pomyślności. Niech każdy następny dzień życia upłynie Pani w atmosferze miłości rodziny i przyjaźni znajomych. Niech omijają Panią choroby i smutki, a zdrowie dopisuje jak najdłużej.

Towarzystwo Przyjaciół Dzieci istnieje 100 lat!

► TEKST: ANNA SOPATA
ZDJĘCIA: BARTOSZ SOPATA

Z okazji jubileuszu 100-lecia Towarzystwa Przyjaciół Dzieci odbyło się wiele imprez oraz spotkań, obchodzone były gale TPD w całej Polsce. Nie zabrakło także uroczystości w Lesku.

Działacze Towarzystwa Przyjaciół Dzieci Oddziału Powiatowego w Lesku, z okazji tego pięknego jubileuszu, przygotowali wystawę „Ocalić od zapomnienia”. Dokumentowała ona losy organizacji, które są odzwierciedleniem burzliwej historii Polski, a także współczesne działania. Wydarzenie wieńczył „Wieczór Wspomnień”. Zarówno ekspozycja, jak i „Wieczór Wspomnień” zorganizowane zostały w Powiatowej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Lesku. Współorganizatorką obydwu przedsięwzięć była Joanna Krawczyk.

Wyjątkowy wieczór, wyjątkowi goście

„Wieczór Wspomnień” odbył się w 31 stycznia 2020 r. Na spotkanie zostały zaproszone osoby, które w przeszłości pracowały na rzecz i dla dobra dzieci. Swoją obecnością zaszczytli nas również władze TPD: Marian Duda – prezes TPD Oddział Okręgowy w Krośnie, Ewa Patla – dyrektor biura TPD, Halina Połjko – prezes TPD Oddział Powiatowy w Sanoku oraz wiceprezes Dariusz Jabłoński. Gośćmi byli również: inspektor Wiesław Korczykowski – były komendant powiatowy policji w Lesku oraz wieloletni działacz TPD, Dorota Szmidt, Alicja Bliżycka oraz Waław Lorenc. Na spotkanie przybył także Janusz Haftek – wicestarosta powiatu leskiego oraz dyrektorzy leskich szkół i placówek: Anna Cepar-ska – Bąbel, Grzegorz Brajewski, Henryk Barański, Bożena Tomasiak.

Jubileuszowy program

Na początku spotkania goście obejrzeli występy artystyczne. Taniec w strojach krakowskich wykonali uczniowie ze Szkoły Podstawowej w Bezmiechowej pod kierunkiem Zofii Przygórzewskiej. Następnie uczniowie Szkoły Podstawowej w Lesku prezentowali teksty Phila Bosmansa przygotowane pod kierunkiem Agnieszki Brajewskiej. Przeplatane były pięknymi utworami muzycznymi. Recital przygotowała Katarzyna Werwińska – nauczycielka w Liceum Ogólnokształcącym w Lesku. Uczennice tej szkoły zaśpiewały pieśni patriotyczne.



Występ muzyczny uświetnił Michał Werwiński, grając na skrzypcach.

TPD na kartach historii

Po występach nastąpiła promocja książki „Siła jedności w różnorodności” wydanej przez Zarząd Główny TPD z okazji 100 lat istnienia. Prezes przedstawił najważniejsze cele i założenia powstałej publikacji oraz nowatorskie inicjatywy TPD. Podkreślił, że na przestrzeni dziesięcioleci TPD zapisało swoją piękną kartę historii, prowadząc szeroką działalność opiekuńczą, wychowawczą oraz edukacyjną na rzecz dzieci i młodzieży.

Atmosfera wspomnień

Ostatnią częścią programu były wspomnienia członków TPD z różnych okresów działalności. Wiele osób pamiętało śp. Mariana Brajewskiego, dyrektora Szkoły Podstawowej w Lesku, będącego prezesem TPD w Lesku w latach 90. Często organizował on wyjazdy z dziećmi na biwaki oraz kolonie. Był człowiekiem radosnym, pogodnym, mającym duże poczucie humoru i chęć do działania na rzecz innych. Spotkanie odbyło się w bardzo miłej atmosferze. Wspomnienia wywołały uśmiechy na twarzach oraz łzy wzruszenia u osób, które były i są do tej pory

związane z Towarzystwem Przyjaciół Dzieci. Obecni byli również działacze, tworzący aktualnie zgrany zespół, podejmujący inicjatywy na rzecz dzieci potrzebujących pomocy: Grażyna Bochniak, Agnieszka Mokrzyńska, Anna Krzywińska, Katarzyna Fechner, Renata Janik, Ewa i Wiesław Noskowie, Maria i Wiesław Kaliszowie, Tomasz Prawda, Anna Sopata.

Nasza działalność ma ogromny sens. Pracując na rzecz dzieci i dla ich dobra, mamy poczucie, że robimy w życiu coś bardzo ważnego, co przyczynia się do pomocy innym. Lubiemy dzieci oraz osoby dorosłe. Mamy

duży szacunek dla osób starszych, ciągle się od nich uczymy. Inspiracją dla nas są często teksty Phila Bosmansa – wielkiego przyjaciela ludzi, którzy pomagali wielu ubogim i cierpiącym odnaleźć na nowo sens życia.

Serdeczne podziękowanie za pomoc w organizacji wystawy oraz „Wieczoru Wspomnień” otrzymują od nas: Burmistrz Miasta i Gminy Lesko – Adam Snarski, Dawid Lipka, pracownicy biblioteki: Joanna Krawczyk, Barbara Ferenc, Jadwiga Sasiadek, Danuta Brajewska, Agnieszka Brajewska, Marek Krzywiński, Zofia Przygórzewska, Katarzyna Werwińska, Bartosz Sopata.

WYDARZENIA

► TEKST: PRZEDSZKOLE W LESKU
ZDJĘCIA: DAWID LIPKA

*„... Wszystko tutaj jest mi bliskie,
Wszystko tutaj dobrze znam.
Tutaj mam przyjaciół wielu
I nie jestem nigdy sam...”*

Słowami tej piosenki dzieci z Przedszkola Samorządowego im. Misia Uszatka w Lesku rozpoczęły jubileuszowy koncert zorganizowany z okazji 550 – lecia nadania praw miejskich naszemu miastu.

Odbył się on 9 lutego br. w Bieszczadzkim Domu Kultury.

W wydarzeniu uczestniczyli: Burmistrz Miasta i Gminy Lesko – Adam Snarski, Zastępca Burmistrza Miasta i Gminy Lesko – Łukasz Woźniczak, Sekretarz Gminy Lesko – Magdalena Mazurkiewicz, Dyrektor Leskiego Centrum Edukacji i Sportu – Tomasz Wojtanowski oraz rodziny naszych przedszkolaków.

Na scenie wystąpiły cztery najstarsze grupy z przedszkola: „Krasnoludki”, „Misie”, „Biedroneczki” i „Słoneczka”. Dzieci zaprezentowały układy taneczne, które tematycznie nawiązywały do wielu wydarzeń w naszym mieście: historycznych, kulturalnych oraz podkreślających walory przyrodnicze Leska. Mogliśmy zobaczyć m.in.: „Marsz dla Leska”, „Country w Lesku”, „Lesko zimą porą”, „Historia Leska tańcem malowana”. Publiczność nagrodziła małych artystów gromkimi brawami.

Podczas występów, dzieci recytowały także utwory o Lesku autorstwa przedszkolaków, ich rodziców oraz nauczycieli, które znajdują się w tomiku „Wiersze o Lesku”.

Jubileuszowy koncert rozpoczął realizację projektu „Przedszkolaki dla Leska – 550 – lecie Miasta”. W związku z tym, podejmowane będą różnorodne działania mające na celu zapoznanie dzieci z historią, legendami, zabytkami i kulturą miasta. Przedszkolaki będą uczestniczyć w wielu wydarzeniach, konkursach i zajęciach.

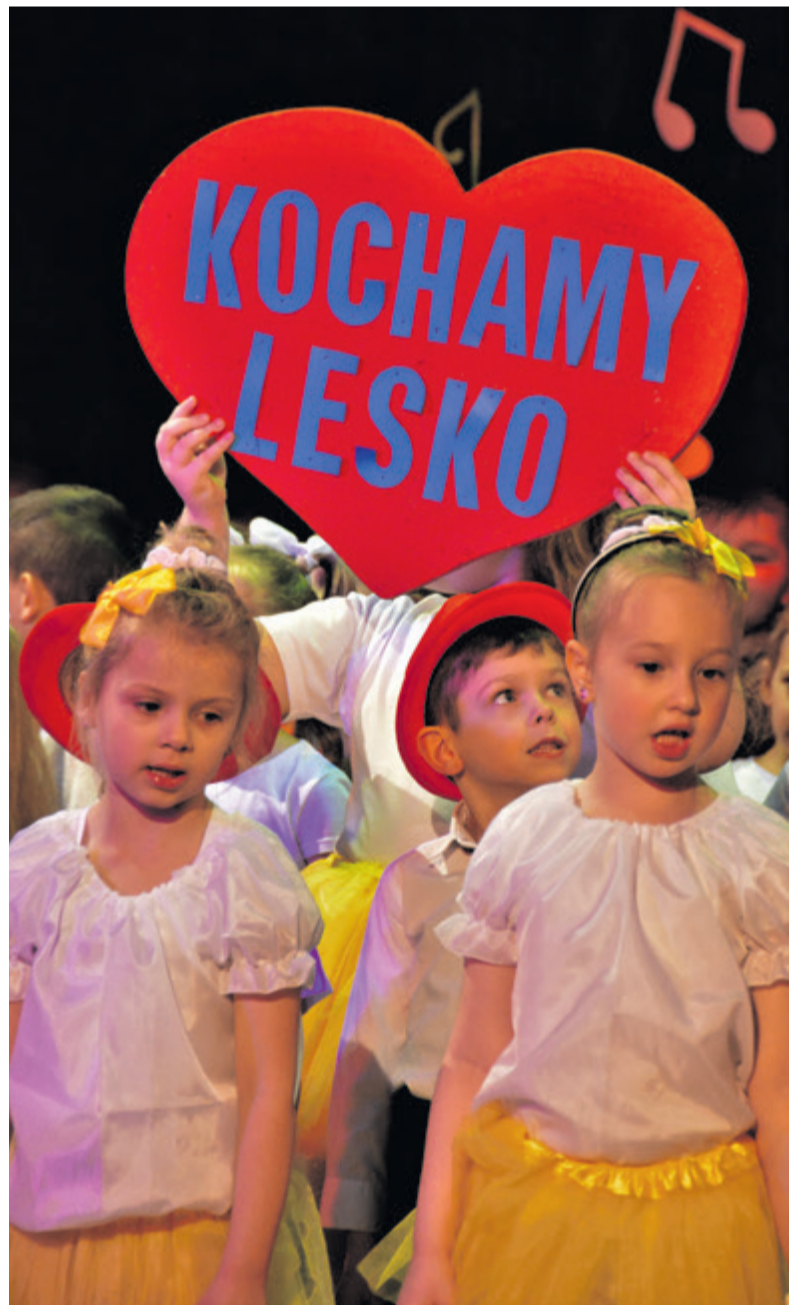
Druga część koncertu w wykonaniu grup młodszych odbędzie się 26 kwietnia 2020 r.

Składamy serdeczne podziękowania dyrekcji i pracownikom Bieszczadzkiego Domu Kultury oraz wszystkim rodzicom za pomoc przy organizacji koncertu.

Przedszkolaki



dla Leska



KULTURA

► TEKST: JOLANTA KORDYACZNY
ZDJĘCIA: BDK

W latach 90. XX wieku, po remoncie budynku, ściany holu Bieszczadzkiego Domu Kultury, podobnie jak i sala widowiskowa, przykryte były płytami boazeryjnymi, a na wprost wejścia znajdowały się lustra. Pomieszczenie nie nadawało się do celów wystawienniczych. Szkoda nam było nie wykorzystywać tej przestrzeni, więc zaczęliśmy budować drewniane konstrukcje, na których można było wieszać obrazy. Tak powstały pierwsze wystawy. Z czasem zlikwidowaliśmy boazerie i lustro, a sala nabrała charakteru galerii. Nazwaliśmy ją „Małą Galerią”.

Chcieliśmy, aby dom kultury był miejscem, w którym mieszkańcy Leska, okolic oraz goście – dorośli, młodzież i dzieci będą mieli styczność nie tylko z szeroko rozumianą sztuką, rękodziełem, fotografią, ale również z ekspozycją historyczną i hobbystyczną.

Do udziału w wystawach zapraszaliśmy malarzy, rzeźbiarzy, grafików, fotografów, hobbystów, historyków i wielu innych znakomitych ludzi. Przypomnijmy chociaż część tych osób w każdej z wybranych dziedzin.

SZTUKA

Malarstwo, rysunek, rzeźba, grafika – autorzy wystaw: Maria Brodacka – „Żyłam Leskiem” (2001), Jacek Klepek, prof. ASP w Wiedniu Drago Julius Prelog (2002), Sylwester Stabryła (2003), Marek Kordyaczny (2003, 2019), Waldemar Kordyaczny (2003, 2008, 2012), Elżbieta, Witold Pazera z synami: Łukaszem, Marcinem i Maciejem (2003), Roman Raczek (2003), Zdzisław Twardowski (2004), Katarzyna Czuchnowska (2004), Wojciech Trzyna (2004), Jakub Szczepański (2004), Ewa Burdzy (2005), Marek Burdzy (2005, 2019), Agnieszka Słowik – Kwiatkowska (2007, 2018), Iwona Jankowska Kozak (2007), Jolanta Kordyaczny (2008, 2016), Józef Franczak (2008), Teresa Komornicka i Wojciech Zagórski (2008), Anna Munia (2009), Elżbieta Wesołkin (2009), „Zdichowe sacrum” – Zdzisław Pękalski (2010), Magdalena Wyżykowska (2010), Grzegorz Grzebieniowski (2010, wspomnieniowa-2018), Leon Chrapko (2011, jubileuszowa – 50 lat pracy twórczej – 2014), Aleksandra Ciepiewska – Tabisz (2011), Maria Pruchnicka (2012), Bolesław Bis (2012), Zbigniew Ważydrąg (2012), Andrzej Kijowski (2012), Marek i Tomasz Wiatr (2013), Anna Wielgos (2013), Tomasz Kordyaczny, Klaudia Kordyaczny, Sylwia Zawiślak (2013), Anita Rotter-Pucz (2014, 2019), Anna

Trochę historii „Małej Galerii” w Lesku



▲ Wystawy w „Małej Galerii” cieszą się dużym zainteresowaniem



▲ W „Małej Galerii” mieliśmy okazję podziwiać dzieła Zdzisława Pękalskiego

Warchał (2014), Zbigniew Zamołoko (2015), Magdalena Boroń (2015), OlhaChyhyryk z Ukrainy (2016), Natalia Lach (2017), Małgorzata Wojnar i Katarzyna Oczóś (2019), Łucja Wasińska (2019), Antonio Marinetti (2020). W 2015 r. odbyła się wystawa i koncert w 20. rocznicę śmierci legendy Bieszczadów – Jędrka Wasielewskiego „Połoniny”, prace udostępnił jego przyjaciele i znajomi. Wielokrotnie odbyły się wystawy prac uczniów i nauczycieli Liceum Plastycznego (wcześniej niepublicznego) przy ZSTiA w Lesku, dzieci i młodzieży uczęszczającej na zajęcia plastyczne w naszym domu kultury, studentów ASP w Krakowie.

HISTORIA

„Tam było tak – Solina – Myczkowce przed wielką wodą” ze zbiorów fotografii prof.drhab.inż. Janusza Dziewańskiego (2002); „Lesko, okolice na starych pocztówkach” ze zbiorów Pawła Kusala (2002); „Na starej fotografii – spotkanie po latach” Bolesław Baraniecki – fotografie z lat 30. XX wieku i Edward Baran – malarstwo; Łopienka – „Za górą”, „Czy warto było” – o odbudowie najstarszej w Bieszczadach cerkwi murowanej (2004); „Rozpoznaj twarze swoich bliskich” – mieszkańcy Leska na fotografiach Jana Krzywowiązy (2005); „Cmentarz wojenny w Lesku. Austria – Niemcy – Rosja – Węgry 1914–1915” (2005); „Pilotki polskie” (2008); Bolesław i Danuta Baranieccy – „Nasze leskie fotografowanie” (2009); „Skrzydlaty

”

Z czasem zlikwidowaliśmy boazerie i lustro, a sala w holu BDK nabrała charakteru galerii. Nazwaliśmy ją „Małą Galerią”

generał – Tadeusz Góra” (2012); „Wielka Wojna 1914–1918 i później” – fotografie i filatelistyka (2014); „Dawne Lesko 1918–1939” (2018); „Portrety ślubne mieszkańców Bieszczadów, ich rodziców i dziadków z lat 1918–2018” (2018).

FOTOGRAFIA

Jerzy Wygoda: „Bieszczady, Karconosze – impresje fotograficzne” (2002), „Cmentarze wojenne 1914–1918” (2009); Grzegorz Kowalewicz: „Bieszczady i nie tylko Kowalewicz” (2002); ks. Bogdan Janik: „Zima w górach” (2003), „W hołdzie Maryi” (2011), „Bieszczady” (2017); Wiesław Sozański: „Mój Nepal” (2006), „Kolorowy świat Masajów” (2009), „Papuasi z doliny Baliem” (2010); Stanisław

Strzyżewski: „Fotografie” (2006); Stanisław Wierzgoń: „Jan III Sobieski na Kresach”; Elżbieta Chrzanowska: „Uroki Szkocji i Irlandii” (2009); Marek Stalmachowski: „Przemysł i okolice” (2010), „Barwy Australii i Nowej Zelandii” (2013); Maciej Grzegorzek: „Bieszczadzkie impresje” (2011); Maria Kępa: „Popatrzcie ze mną” (2012); Ewa i Marcin Scelinowie: „Przez łąki i lasy Bieszczadów” (2013); Piotr Bobula: „Nowa Zelandia – na krańcu świata” (2013); Barbara Niedziela: „Prawda chwili” (2014); Ewa Dudzińska: „Bieszczady” (2015); wystawa zbiorowa fotografików bieszczadzkich: „Bieszczady” (2016, 2018); Urszula Wałachowska: „Czarnobyl – 30 lat po ...” (2016); Jacek Lipiński: „Zagórska droga krzyżowa”, „Drewniane opowieści” (2019); Klub Fotografików Sanockich: „W dolinie Sanu” (2017); Adrian i Paweł Weimerowie: „Bieszczady, Lesko i okolice okiem ojca i syna” (2017); Lidia Tuł-Chmielewska: „Bieszczadzkie łąki” (2018); Klub Fotografików Sanockich: „Migawki sanockie” (2020).

RĘKODZIEŁO

Tkanina artystyczna: Alina Andruch, Dorota Kwiatkowska, Anna Niedziela, Aneta Opyt, Jolanta Rymarowicz, Elżbieta Sobieszczuk, Grażyna Stępień, Zofia Zdanowicz; wystawa zbiorowa: „Obrazy haftem malowane” (2006), „Gobeliny”; Krzysztof Wnęk: „Hafty” (2015) i wiele innych świątecznych związanych z rękodziełem

INNE

Ekspozyty Edwina Bugi: „Motyle krajowe i zagraniczne” (2015), wystawy poświęcone okrągłym rocznicom powstania np. festiwalowi „Country w Bieszczadach”, zespołowi tanecznemu Bieszczadzkie Żabki oraz cykliczne, takie jak „Senioriada” – prace artystyczne seniorów (od 2010).

Wszystkie wystawy były ważne dla artystów, jak i widzów. Ubogaczały wiedzę i wyzwalały emocje. Każda z nich, aby powstała, potrzebowała pasji i wielkiej pracy, ale dzięki temu mogliśmy zobaczyć w oczach zwiędzających zaciekawienie, podziw, a niejednokrotnie wzruszenie i dumę. W takich chwilach przyjemnie słyszeć rozmowy o nowych i dawnych ekspozycjach.

W najbliższym czasie zapraszamy na kolejne wydarzenia odbywające się w naszej „Małej Galerii” BDK:

MARZEC

„Przestrzenie” – malarstwo i grafika Klaudii Kordyaczny-Rychlec

KWIECIEŃ

Malarstwo i rzeźba bardzo znanych na Podkarpaciu i nie tylko dwóch Piotrów Woronów – ojca i syna

MAJ

Wystawa fotograficzna „Lesko przez lata – zdjęcia stare i nowe”

Zachęcamy do współtworzenia ekspozycji.



▲ Jedną z prac Andrzeja Kijowskiego, którego twórczość mogliśmy oglądać w „Małej Galerii” BDK

KULTURA

► TEKST I ZDJĘCIA: JOLANTA KORDYACZNY

Maria Pruchnicka – z domu Wyrzykowska – urodziła się 23 stycznia 1932 r. w Łodzi. Należała do Sekcji Twórców Plastycznych. Od 1951 r. mieszkała w Lesku. Zmarła 14 lutego 2020 r., mając 88 lat.

Pani Maria malowała i prezentowała swoje prace od 1950 r., zaś w leskiej Galerii Sztuki Synagoga od 1978 r. Jej wystawy odbywały się w: Lesku, Rzeszowie, Krośnie, Sanoku, Warszawie, Zagórz. Była współzałożycielką Bieszczadzkiej Grupy Twórców przy Bieszczadzkim Domu Kultury w Lesku, która później przekształciła się w Bieszczadzką Grupę Twórców Kultury z siedzibą w Zagórz. Uczestniczyła w 3 – letnim kursie rysunku i malarstwa pod okiem prof. Kochanka, rozwijając tym samym swoje umiejętności. Brała udział w wystawie krakowskiej Cepelii. Prowadziła również zajęcia plastyczne dla dzieci w Przedszkolu Samorządowym w Lesku. Chętnie brała udział w akcjach charytatywnych na rzecz potrzebujących.

Pani Maria, od kiedy ją pamiętam, żyła w swoim artystycznym świecie. Malowanie było dla niej sensem życia. Mówiła: „Moje obrazy są twórcze”. Tematyka jej prac to: ludzie, pejzaże, scenki rodzajowe, motywy religijne i kwiaty. Planowała każdy

Wspomnienie o leskiej malarce Marii Pruchnickiej



swój obraz tak, aby coś wyrażał, miał sens. Wielcy twórcy dążą do prostoty w przekazie

artystycznym, a u niej było to darem. Dzięki temu jej twórczość jest charakterystyczna i rozpoznawalna.



KULTURA

► TEKST: AGNIESZKA NANASZKO
ZDJĘCIA: KAMIL BARAŃSKI

Pariski Romans w Lesku

W Bieszczadzkim Domu Kultury, 16 lutego br., na zakończenie walentynkowego weekendu zaprezentował się Teatr Muzyczny „Iwia” z Gliwic, operetką pt. „Pariski Romans”.

Na scenie rozbrzmiewały największe operetkowe przeboje, jak m.in.: „Wilia”, „O sole mio”, „Ach Kobiętki” czy „Kocham Paryż”. Mogliśmy podziwiać również wspaniałe choreografie mistrzów tanga, salsy, paso doble, mambo, a także klasycznego straussowskiego walca.

Paryż to miasto artystów, ludzi z różnych zakątków świata, a przede wszystkim ulubione miejsce zakochanych. Nie mogliśmy zatem spędzić walentynkowego wieczoru gdzie indziej.

Główni bohaterowie operetki to Antonina i Edwin, polscy śpiewacy, którzy po międzynarodowych wjazdach trafiają do Paryża. Oboje pragną miłości, wzajemnego zainteresowania, jednak przez przekorność swoich charakterów utrudniają sobie codzienne relacje.



Edwin zbyt często ulega urokowi młodych, pięknych kobiet, Antonina natomiast skupia się na poszukiwaniu angażu na paryskich scenach i estradach.

Kolejną postacią to Pol – uroczy, zabawny przewodnik bohaterów po paryskich obyczajach i zakątkach. To on jest ogniwem łączącym widownię z aktorami. Prowadzi pełną humoru i mądrości życiowych relację z widzami, dzięki czemu spektakl, to ogromna dawka dowcipu, wzruszeń i zachwytu.

Artyści z Teatru Muzycznego „Iwia” zaprezentowali nam opowieść z pogranicza komedii i dramatu, w której miłosne wybory i perypetie kochanków przeplatają się z humorystycznymi sytuacjami.

Główna bohaterka grana przez Izabelę Witwicką, po krótkim występie zaangażowała również widzów – a dokładnie trzech „tenorów” z publiczności. Po uroczystym odśpiewaniu: „Sto lat”, nasi artyści otrzymali gromkie brawa. Zarówno opowieść bohaterów, jak i finał operetki miały więc szczęśliwe i radosne zakończenie.

Dziękujemy mieszkańcom i gościom za liczne przybycie i wspaniały odbiór. Zapraszamy na kolejne wydarzenia organizowane w naszym mieście.

Historyczne twarze Leska widziane zupełnie prywatnie

► TEKST: MAŁGORZATA
KOSTECKA-STROJNIAK

Jubileusze są zawsze doskonałą okazją do przypomnienia, a niekiedy poznania barwnej historii miasta. Lesko było od swego zarania własnością wielmożnych rodów: Kmitów, Stadnickich, Ossolińskich i Krasickich. Przynależało do województw: ruskiego, lwowskiego, a przez krótki okres swej historii nawet do samowłańczej Zachodnioukraińskiej Republiki Ludowej.

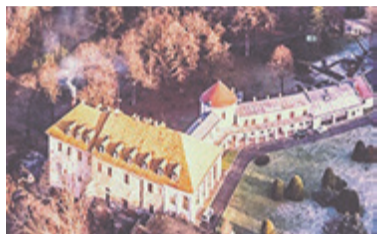
Przygotowując się do obchodów 550 – lecia, sięgamy do tych wspomnień, aby zrozumieć siebie przez przyzmat naszych przodków i odszukać śladów ich obecności w teraźniejszości. Doskonale pomysł przedstawienia na muralach przed miejskim ratuszem postaci związanych z dziejami Leska, zainspirował mnie do ukazania jego szlacheckich właścicieli od strony mniej znanej, ale jak sądzę, równie ciekawej.

Zacznijmy od braci Kmitów

Niestety nie zachował się ich pierwszy przywilej dla miasta, ale mało kto wie, że Muzeum Historyczne w Sanoku przechowuje cudem ocalały przywilej dla Leska z 1477 r., który ponawia zapisy oryginalnego. Dokument ten znaleziony przypadkowo, w stercie porzuconych akt i papierów, był przez lata w posiadaniu jednego z mieszkańców Sanoka. Po jego śmierci spozostregawczość i duże zrozumienie dla pamiętek historycznych spadkobierczyni sprawiło, że ten królewski pergamin ocalał.

Czytamy w nim, co następuje: „[...] Ponieważ czyny ziemskie zacięra niespodziewanie zapomnienie, jeżeli jak to jest w zwyczaju, nie zostaną one powierzone wieczystej pamięci dokumentów [...] my Jan, Piotr, Stanisław i Andrzej Kmitowie z Wiśniczka [...] lokujemy i wnosimy ponownie miasto nasze zwane Lesko [...] Dajemy mieszczanom i mieszkańcom tego miasta miejsce na ich folwarki [...] Dajemy wolność korzystania z lasów i przyległych rzek naszych [...] Dajemy mieszczanom ratusz i postrzygalnię sukna”.

Akt lokacyjny wspomina też o 12 – letnim okresie wolnizny od robocizny na rzecz dworu w zamian za przekazanie przez mieszczan rocznie z łanu grzywny czynszu, 4 kogutów, kłody owsa, 2 krowich serów i 12 jaj.



Piotr Kmita

Właściwe koneksje, poplecznicy, układy, ale i niewątpliwy talent sprawiły, że członkowie rodziny Kmitów piastowali najwyższe godności w państwie, a w uznaniu zasług otrzymali rozległe dobra. W samej ziemi sanockiej byli właścicielami 3 zamków i 60 wsi.

Piotr Kmita, marszałek wielki koronny, wojewoda krakowski, Lesko odziedziczył po bracie. Uznany za trzecią personę w kraju, podejmował w swej głównej rezydencji w Wiśniczu samego króla Zygmunta Starego wraz z królową Boną. Pozwolił sobie napomnieć Zygmunta Augusta, aby nie hańbił się małżeństwem z Barbarą Radziwiłówną, ale z czasem zmienił zdanie i też zaprosił ich na ucztę.

Przykład uprawiania polityki przez Piotra Kmitę pokazuje, że ścieżki władzy bywają kręte, ale metody jej pozyskiwania wydają się przez wieki aktualne.

Na co dzień dumny i porywczy Kmita zbudował w Lesku zamek. Jako zagorzały przeciwnik reformacji ufundował kościół i cerkiew. Jako mecenas kultury i sztuki zgromadził wspaniały zamkowy księgozbiór, który wzbogacony przez kolejnych właścicieli został rozproszony w czasie pierwszej i drugiej wojny światowej.

Nieszczęśliwie zakochany w jednej z królewskich dwórek, umarł bezpotomnie, jak większość męskich członków tej rodziny. Na trzynastu aż siedmiu nie pozostawiło męskiego potomka.

Jego pomnik z czerwonego marmuru ozdobił wejście do katedry wawelskiej, a znaczenie na królewskim dworze utrwalił znany aktor Leonard Pietraszak w filmie „Królowa Bona”.

Stanisław Stadnicki

Po śmierci Piotra Kmity miasto przeszło w ręce Stanisława Stadnickiego (kasztelana przemyskiego), stryja słynnego „diabła łańcuckiego”, z którym za sprawą identycznego imienia był ciągle mylony.

W historii zapisał się jako awanturnik i zabijaka. W jego spory sąsiedzkie interweniował sam Zygmunt III, nakazując poniechania wzajemnych roszczeń i ataków zbrojnych. Jako poseł na Sejm, kandydat do łaski marszałkowskiej, był posiadaczem rozległych włości, którymi mądrze i roztropnie zarządzał – także w Lesku.

W 1602 r. wydał rozporządzenie określające w 51 artykułach zasady

postępowania mieszkańców i życia w mieście. Zabronione zostało nocne tułanie się po ulicach pod karą więzienia, przechowywanie w domach nierządnic i urządzenie wszelkich targów w niedziele, póki się nabożeństwo nie odprawi. Zakaz handlu w niedzielę ma zatem swoją długą i bogatą historię.

Stadnicki zabiegał o rozwój kontaktów handlowych z Węgrami.

Lescy kupcy zarabiali na handlu winem, które odkupywali od importerów węgierskich, a następnie sprzedawali szlachcie lub rozprowadzali po okolicznych miejscowościach. Właściciel nakłaniał mieszczan, aby budowali murowane piwnice odpowiednio sklepione półkuliście, co miało uchronić wino przed utratą smaku. Sztuka składowania wina w głębokich, chłodnych i odpowiednio przewietrzonych piwnicach przetrwała do dnia dzisiejszego, podobnie jak tradycja importu trunków. Wydaje się, że w Lesku zmienił się jedynie kierunek dostaw i pośrednicy.

Stadnicki w przeciwieństwie do Kmity był gorącym zwolennikiem reformacji. Prawdopodobnie w roku 1594 zamienił miejscowy kościół pod wezwaniem Nawiedzenia NMP na zbór kalwiński, który przetrwał w Lesku do połowy XVII wieku. Jest to o tyle prawdopodobne, że w Rzeczypospolitej Obojga Narodów ten protestancki nurt był trzecim po katolicyzmie i prawosławiu wyznaniem wśród polskiej i litewskiej szlachty. W kalwińskich kościołach nie umieszczano obrazów ani rzeźb, kult koncentrował się wokół czytań biblijnych i dwóch sakramentów: chrztu i eucharystii.

Przychylnie nastawiony także do wyznawców prawosławia, dwukrotnie żonaty Stadnicki, pozostawił jednego dziedzica, a przed śmiercią powrócił na łono katolicyzmu.

W rękach tej rodziny, Lesko i należało do niego dobra, były aż do 1731 r.

Kolejni właściciele

Z początkiem XVIII wieku miasto zostało spustoszone i spalone przez Szwedów, a następnie zdziesiątkowane epidemią. Nastąpił okres zubożenia mieszczan i stagnacji w rozwoju Leska.

Sarmacka kultura i sztuka tego okresu odżyły dopiero w osobach kolejnych właścicieli. Teresa Stadnicka wniosła zamek w posagu Józefowi Ossolińskiemu, a w 1776 r., w wyniku małżeństwa Marianny Ossolińskiej z późniejszym chorążym wielkim koronnym Józefem Wandalinem Mniszchem, obiekt stał się własnością Mniszchów.

Polski powieściopisarz i poeta mieszkający w Bereźnicy Wyższej – Zygmunt Kaczkowski w swych powieściach opisał barwne życie na zamku i w mieście. Jeśli wierzyć tym na poły literackim opowiadaniom, to w czasie

konfederacji barskiej, która była zbrojnym czynem szlachty przeciwko kurateli Imperium Rosyjskiego, a zwłaszcza zrównaniu w prawach innowierców, tłumnie do Leska zjeżdżała szlachta, szczególnie w dni targowe i na niedzielną sumę. W powieści „Gniazdo Nieczujów” czytamy: „W niedzielę przed Zielonemi Świątkami było w Lesku z jakie – pięćdziesiąt szlachty. Byłem naówczas w kościele i pamiętam dobrze owych starych siwoszów, klęczących przez całą mszę przed Ołtarzem i konfederackim obyczajem wyciągających do połowy szabie przy ewangelii”.



Mało kto wie, że Muzeum Historyczne w Sanoku przechowuje cudem ocalały przywilej dla Leska z 1477 r., który ponawia zapisy oryginalnego.

Na zamku w 1769 r. umarł raniony w bitwie z Moskalami w okolicach Ustrzyk Franciszek Pułaski, brat cioteczny Kazimierza Pułaskiego (jednego z dowódców konfederacji, generała i bohatera wojny o niepodległość USA). Został pochowany w tutejszym kościele, w podziemiach kaplicy św. Antoniego. Jego epitafium na tablicy przy wejściu zawiera mylną informację jakoby Franciszek był bratem Kazimierza. Błąd ten ciągnie się od lat powielany w wielu publikacjach i przewodnikach.

Krasiccy

Po pożarze w 1785 r., poprzez małżeństwa, właścicielami zamku, aż do II wojny światowej zostali Krasiccy.

Hrabia Ksawery, nawiasem mówiąc zapalony myśliwy, rezydował w Posadzie Leskiej, która bardziej przypominała obóz myśliwski, niż arystokratyczną siedzibę. Postanowił odbudować zrujnowany zamek, a prace powierzył przyjacielowi, polskiemu poecie i geografowi Wincentemu Polowi. Odbudowa trwała 38 lat, a nowe oblicze rezydencji z oranżerią, kolumnami i portalami, utrzymane w stylu włoskich willi jest do dziś obiektem podziwu wielu turystów. Sam Wincenty Pol po zakończeniu

prac na krótko zamieszkał na zamku, który stał się regionalnym centrum życia towarzyskiego i kulturalnego. Przyjmowano, a czasem ukrywano w nim emigrantów politycznych, uchodźców z zaboru rosyjskiego, powstańców i działaczy niepodległościowych. Był też miejscem wspólnych spotkań katolików i prawosławnych.

W znanych pewnie wielu mieszczanom wspomnieniach Bolesława Baranieckiego zawartych w książce „Opowieści leskie” zachował się piękny obraz procesji w Święto Trzech Króli wychodzącej z jednej strony z kościoła, a z drugiej z cerkwi. Na rynku obie łączą się, aby wspólnie, po dojściu nad San księcia rzymskokatolickiego i grekokatolickiego, każdy w swoim obrządku, dokonać poświęcenia wody. Następnie na zaproszenie hrabiego udają się na zamek, na uroczysty obiad.

W tym międzykulturowym mieście żyć będą obok siebie w zgodzie i przyjaźni Polacy, Bojkowie i Żydzi, ale o tym może innym razem.

Krasiccy opuścili Lesko 10 września 1939 r. Jak wspomina wnuk Augusta Krasickiego, dziadka o wkroczeniu Rosjan uprzedził kwaterujący w zamku generał Wehrmachtu.

Pamięć o szlacheckich przodkach przetrwała w Lesku w nazwach ulic (Ossolińskich, Krasickich, Piotra Kmity), w herbie Szreniawa z krzyżem maltańskim, który zdobi wejście do magistratu. Żyje w pięknie odrestaurowanym kościele i zamku – który po wojnie został znacjonalizowany i zamieniony na magazyn oraz przedszkole. Po latach wykupiony przez kopalnię „Makoszowy”, aktualnie jest własnością Gliwickiej Agencji Turystycznej.

Taki rodowód miasta to zaszczyt i obowiązek dla jego mieszkańców, godny podtrzymywania najlepszych szlacheckich tradycji, a dla władz przesłanie wyrażone ostatnim akapitem przywileju lokacyjnego, aby: „Mieszczan naszych zachowywać w specjalnej łasce i przychylności [...] w niedostatkach nieść pomoc, wspomagać zobowiązujemy naszych prawnych spadkobierców do przestrzegania tego wszystkiego w całości i wieczyście”.

Bibliografia

Adam Fastnacht, Dzieje Leska, Rzeszów 1988.
Polski Słownik Biograficzny Kaczkowski Zygmunt, Gniazdo Nieczujów: Pierwsza wyprawa pana Marcina;
Kasztelanice Lubaczewscy: powieści. Strony internetowe:
<https://polskatimes.pl/jak-poeta-zamek-odbudowal/ar/12647469>
https://wyborcza.pl/1,87648,14745540,Lesko_zamknieta_na_zamek.html

SPORT

► TEKST: DAWID LIPKA

Energy Fitness Club, który działa w budynku basenu Aquarius, wychodzi do mieszkańców Leska i okolic z nowymi propozycjami. Oprócz wielu aktywności dla dorosłych, od lutego zostały wprowadzone również zajęcia Cross Kids dla dzieci w wieku 6–12 lat.

Czym jest Cross Kids?

Głównym zadaniem zajęć jest poprawa jakości życia dzieci poprzez „odciągnięcie” ich od wszechobecnych smartfonów i gier komputerowych, za pomocą ciekawych ćwiczeń w formie gier i zabaw. Trening prowadzony jest przez wykwalifikowanych instruktorów, którzy uczą zwinności, szybkości, koncentracji, gibkości, równowagi, koordynacji, elastyczności, wytrzymałości i wzmacniania poczucia własnej wartości. Ćwiczenia te rozwijają układ krwionośny, oddechowy. Ponadto są dobre dla rosnącego kośćca, nie przeciążają stawów, ani mięśni oraz pomagają skutecznie zapobiegać nadwadze. Dzięki takim ogólnorozwojowym zajęciom dzieci w przyszłości mogą zostać świetnymi sportowcami w innych dyscyplinach.

Bezpieczny sport dla dzieci



W jaki sposób trening Cross Kids wpływa na Twoje dziecko?

Regularne treningi Cross Kids przynoszą wiele korzyści, a mianowicie:

- ▶ rozwój cech motorycznych: zwinności, szybkości, koncentracji, równowagi, koordynacji, elastyczności, wytrzymałości;
- ▶ zapobiegają wadom postawy;
- ▶ kształtują pozytywne wzorce społeczne i emocjonalne;
- ▶ kładą duży nacisk nie tylko na współzawodnictwo, ale i na współdziałanie, wspieranie innych ćwiczących dzieci oraz szacunek do pozostałych osób w grupie;
- ▶ rozładowują nadmiar energii;
- ▶ wzmacniają poczucie własnej wartości.

rutyny i powtarzalności. Każdy trening jest inny, więc dzieci nie znużą się szybko. Najważniejsze kryterium uczestnictwa w tych spotkaniach stanowi dobry stan zdrowia oraz brak przeciwwskazań lekarskich do uczestniczenia na zajęcia ruchowe.

Dezinformacja rodziców jest najgorsza

Rodzice często uważają, że Cross Kids jest tylko dla starszych, a to wielki błąd. Dodatkowo, słysząc o zajęciach typu crossfit dla dzieci, tworzą obraz przedszkolaków z wielkimi ciężarami lub maluchów uginających się pod sztangami. Uspokajamy – te ćwiczenia tak nie wyglądają. Nie zagrażają one zdrowiu, a wręcz przeciwnie – mogą wnieść wiele dobrego. Dzieci w dużym stopniu nie mają takich problemów z zakresem ruchów, jak dorośli. Jeśli chcemy, aby ich sprawność pozostawała na tym samym poziomie przez całe lata, zajęcia Cross Kids to coś, od czego powinny zacząć.

Zachęcamy zatem dzieci do udziału w takich zajęciach. Na pewno w dłuższej perspektywie czasu wyjdzie im to na dobre. Pamiętajmy, że brak ruchu przyczynia się do problemów zdrowotnych, a tych nikt z nas na pewno nie chciałby doznać.

Zajęcia odbywają się w każdy wtorek i czwartek o godzinie 17:00. Zapisów można dokonywać telefonicznie pod numerem: 661554222.

Jak wyglądają treningi?

Ćwiczenia stosowane przez instruktorów są bardzo podobne do tych, wykonywanych przez dorosłych, ale na zdecydowanie niższym stopniu obciążenia i intensywności. Pomijane

są również wszystkie aktywności, które mogą wpłynąć negatywnie na układ kostny, w szczególności zagrażające kręgosłupom dzieci. Trener eliminuje ćwiczenia uwzględniające podnoszenie ciężarów, natomiast

wprowadza gry oraz zabawy, takie jak np.: krótkie podbiegi, podskoki, pompki, przysiady, nastawione na rozwój ogólnej motoryki ciała, oparte na naturalnych ruchach. Cecha charakterystyczna tego typu zajęć to brak

SPORT

► TEKST I ZDJĘCIA: KRYSZTOF MIŚKO

W niedzielę, 23 lutego br. odbył się I Charytatywny Turniej gry FIFA 20 na konsoli Xbox. Organizacja tego wydarzenia była połączona ze zbiórką pieniędzy na zakup specjalistycznego łóżka dla chorego Wojtka, 8-latka z naszej gminy. Dzięki licznym graczom oraz sprzedaży słodkości serwowanych w bufecie, udało się zebrać sumę 1500 zł, która po tym wydarzeniu została przekazana rodzinie chłopca.

Do turnieju przystąpiło 24 zawodników, którzy swoje zmagania rozpoczęli od rozgrywek w 6 grupach, na trzech konsolach. Do dalszej fazy przeszło 16 najlepszych.

Zwycięzcą turnieju okazał się Kamil Malawski, drugie miejsce zajął Piotr Strzeмиński, a trzeci był Łukasz Denege. Zostali oni nagrodzeni całorocznymi karnetami na basen i saunę. Dodatkowymi karnetami za udział wyróżniono również dwóch 8-latków, ponieważ walczyli dzielnie z o wiele starszymi graczami. Każdy z zawodników otrzymał też okolicznościowy dyplom i smycz.

W trakcie turnieju można było spróbować domowych wypieków,

Mieszkańcy gminy Lesko lubią pomagać



za co dziękujemy wszystkim osobom, które przygotowały ciasta, z Kołem Gospodyń Wiejskich w Huzelach na czele.

– Dziękuję burmistrzowi Adamowi Snarskiemu oraz nowej dyrektor BDK – Agnieszce Nanaszko za możliwość zorganizowania takiego wydarzenia.

Podziękowania kieruję również do prezes spółki Sport Lesko – Elżbiety Kwiatanowskiej – Nawrockiej za przeznaczenie karnetów na basen jako głównych nagród dla uczestników turnieju. Dziękuję także każdemu, kto wsparł nasz turniej – podsumowuje Krystian Miśko.

BIBLIOTEKA

Kolejne spotkanie miłośników robotyki



► TEKST I ZDJĘCIA: MATERIAŁY PIMBP

Uczniowie Szkoły Podstawowej w Lesku, 20 lutego br., w bibliotecznej pracowni, mieli niepowtarzalną okazję spotkać Macieja Wojnickiego – twórcę LOFI Robotów zbudowanych z drewna (elementy ze sklejki wycinane laserem) i układów elektronicznych (w tym Arduino UNO). W 2018 r. zostały one nagrodzone w plebiscyście magazynu „Focus” na polską innowację roku w kategorii edukacja.

Pan Maciej przybył na zaproszenie Wiesława Rychlickiego, prowadzącego od lat zajęcia z robotyki w leskiej bibliotece.

Trzecioklasiści w dwóch grupach uczestniczyli w warsztatach programowania na platformie LOFI Blocks, blokowym środowisku podobnym do Scratcha. Obie grupy szybko wciągnęły się w programowanie za pomocą bloków i chętnie odkrywały możliwości drewnianych konstrukcji. Warsztaty odbyły się dzięki Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informatycznego w ramach Lokalnych Klubów Kodowania. Serdecznie dziękujemy panu Maciejowi Wojnickiemu za ich poprowadzenie.



ŚDS

► TEKST I ZDJĘCIA: HENRYK WOJTANOWSKI

Miesiąc luty obfitował w wiele ciekawych i ważnych wydarzeń dla osób uczęszczających do Środowiskowego Domu Samopomocy w Lesku.

Święto Chorych

Światowy Dzień Chorych przypada corocznie na dzień 11 lutego. Ustanowił go Jan Paweł II, 13 maja 1992 r. w liście do ówczesnego przewodniczącego Papieskiej Rady Duszpasterstwa Pracowników Służby Zdrowia – kard. Fiorenzo Angeliniego. Wyznaczył wówczas jego datę na 11 lutego – wspomnienie Matki Bożej z Lourdes. Pierwsze obchody odbyły się właśnie w tym francuskim sanktuarium maryjnym. Światowy Dzień Chorych przypomina nam o wszystkich osobach chorych i niepełnosprawnych, ale także o ich opiekunach. Z tej okazji uczestnicy leskiego ŚDS wzięli udział we mszy świętej zorganizowanej w kościele świętego Józefa Robotnika w Ustrzykach Dolnych.

Jubileusz w Ustrzykach Dolnych

Delegacja uczestników leskiego ŚDS, 19 lutego br., wzięła udział w 18. rocznicy działalności Środowiskowego Domu Samopomocy w Ustrzykach Dolnych. Uroczystość odbyła się w budynku ośrodka. Spotkanie otworzył dyrektor tamtejszej placówki – Ryszard Urban. Zabawa przebiegała w radosnej atmosferze, przy dobrej muzyce, w towarzystwie nowych i starych znajomych. Działania prowadzone w środowiskowych domach samopomocy, to wsparcie udzielane na wielu płaszczyznach, zmierzające do poprawy jakości życia osób niepełnosprawnych.

Zabawa karnawałowa

W dniu 20 lutego po raz trzeci ŚDS w Lesku był organizatorem zabawy karnawałowej dla uczestników środowiskowych domów samopomocy z województwa

Co słysząc u podopiecznych ŚDS w Lesku?



podkarpackiego. W trzeciej edycji spotkania, noszącej tytuł „W krainie baśni i bajek”, udział wzięli przedstawiciele domów z: Ustrzyk Dolnych, Nowosiółek, Zagórza, Wolicy, Birczy, Bliznego, Brzozowa, Dynowa, Krzywego, Cergowej i Kąkolówki. W tym roku spotkanie odbyło się w Pensjonacie GAWRA w Łączkach. Podczas części oficjalnej, gości powitała kierownik Środowiskowego Domu Samopomocy w Lesku – Bogumiła Gołda – Wasylewicz. W spotkaniu uczestniczyli również Burmistrz Miasta i Gminy Lesko – Adam Snarski wraz ze swoim

zastępcą – Łukaszem Woźniczakiem. Na uczestników czekały liczne zabawy i konkursy, w których nagrodami były słodkie upominki, dla każdego kto zdecydował się wziąć w nich udział. Przy muzyce, tańcu i rozmowach ze znajomymi czas szybko mijał. Dzięki takim spotkaniom integracyjnym, możliwa jest stała współpraca pomiędzy ośrodkami wsparcia z terenu województwa. Zapobiega to wykluczeniu społecznemu i pomaga osobom niepełnosprawnym oderwać się od codziennych zmagania ze swoimi dysfunkcjami.

BIBLIOTEKA POLECA



„Dziennik Mistrza i Małgorzaty”
Michaił Bułhakow, Jelena Siergiejewna Bułhakow

To kronika życia jednego z najwybitniejszych pisarzy XX stulecia – Michaiła Bułhakowa. Swoiste świadectwo czasu, w którym żył i system, z którym przyszło mu się zmagać. Książka zawiera dziennik samego pisarza (o wymownym tytule Pod butem), listy do przyjaciół i nieprzyjaciół oraz dziennik jego trzeciej żony Jeleny (pierwovzór Małgorzaty). Prawie 700 stron objętości, ale warto się z nimi zmierzyć.



„Pokój motyli”
Lucinda Riley

To nostalgiczna saga rodzinna. Jej akcja rozgrywa się w malowniczym nadmorskim miasteczku Southwold, a główną bohaterką jest Posy Montague, która w wieku siedemdziesięciu lat staje przed koniecznością sprzedaży podupadającego gospodarstwa. A to nie jedyny z jej problemów. I nie największy.



„Zwierz”
Piotr Kościelny

Pierwszy akapit „Zwierza” szalenie intryguje: „Właściwie zabiłem, odkąd pamiętam. Zaczynałem od zabijania zwierząt. Pierwszą ofiarą był kot sąsiadów. To było u babci na wakacjach. Mieszkała na wsi. Miałem zaledwie siedem lat. Zabiłem go kamieniem. Podchodził do mnie i się łasił. Głaskałem go po plecach, a drugą ręką sięgnąłem po kamień. Potem było więcej zwierząt. Ptaki złapane w siatkę, psy, jeże, najczęściej jednak koty. Człowieka zabiłem pierwszy raz, jak miałem dziesięć lat”. A dalej akcja jeszcze bardziej się rozwija! Jeśli ktoś chce się o tym przekonać, zapraszamy do wypożyczenia książki.

INFORMACJE

Co dalej z naszymi śmieciami?

W całej Polsce, w każdym samorządzie, gospodarka odpadami komunalnymi jest tematem nieustających dyskusji. Rozwiązanie problemu wymaga mobilizacji – od rządu przez samorząd oraz przemysł do mieszkańców. Wójtowie, burmistrzowie oraz prezydenci miast nie mają dzisiaj żadnego wpływu na rosnące ceny za odpady. Składowymi czynnikami podwyżek cen są np. wzrost płacy minimalnej, czy drożący prąd, co przekłada się na koszty pozostałych usług.

W gminie Lesko odbył się przetarg na odbiór odpadów komunalnych. Zgodnie z obowiązującą literą prawa był to przetarg unijny, do którego mógł przystąpić każdy podmiot spełniający kryteria. W myśl przepisów, urząd miał obowiązek wybrać najkorzystniejszą ofertę, spełniającą wszystkie wymogi formalne dla interesu publicznego i mieszkańców.

W związku z powyższym, Urząd Miasta i Gminy Lesko informuje, że od 4 marca 2020 r. odbiór, transport

Ponownie będą Państwo mogli oddawać odpady kuchenne ulegające biodegradacji – BIO. Frakcja zbierana będzie do worków oznaczonych kolorem brązowym z napisem: „BIO- kuchenne”.

Do odpadów kuchennych, ulegających biodegradacji – BIO, należy wrzucać:

- ▶ resztki żywności pochodzenia roślinnego (po owocach, warzywach)
- ▶ przetwory mączne: pizza, makaron, pierogi, pieczywo, ciasta itp.
- ▶ przeterminowane słodycze (bez opakowań)
- ▶ skorupki jaj
- ▶ obierki
- ▶ ziola, ryże, kasze, przyprawy
- ▶ fusy po herbacie i kawie

Nie należy wrzucać:

- ▶ mięsa, wędliny, ryby, kości
- ▶ oleje i tłuszcze jadalne
- ▶ niedopałki papierosów
- ▶ jednorazowe pieluchy
- ▶ odpady płynne np. zlewki po zupach
- ▶ trawa, liście, gałęzie

i zagospodarowanie odpadów komunalnych z nieruchomości zamieszkałych z terenu gminy Lesko, będzie realizować ten wykonawca, który dając najniższą kwotę wygrał przetarg nieograniczony. Przystąpiły do niego dwa podmioty: Leskie Przedsiębiorstwo Komunalne Sp. z o.o. – przedstawiając ofertę w kwocie 939 001,68 zł oraz firma Transsprzęt Sp. z o.o. – oferując kwotę 883 008,00 zł.

Zgodnie z zasadami przetargu, w tej sytuacji, została wybrana firma Transsprzęt Sp. z o.o., Sp.k., Zabłotce 51, 38-500 Sanok. Trzeba jeszcze raz podkreślić, że złożona w przetargu przez wykonawcę oferta była najkorzystniejsza. Umowa będzie realizowana do 30 września 2020 r. Równocześnie przedstawiamy harmonogram odbioru odpadów na cały ww. okres, a także numer kontaktowy do firmy: 13 464 60 01.

HARMONOGRAM odbioru odpadów komunalnych w GMINIE LESKO od 4 marca do 30 września 2020 r.

	Bezmiechowa Dolna, Bezmiechowa Górna, Glinne, Jankowce, Łukawica, Manasterzec, Postolów				Średnia Wieś, Bachława, Hoczew, Dziurdziów, Łączki, Weremień, Huzele				Miasto Lesko			
	z mieszane	popiół	kuchenne ulegające biodegradacji	papier	z mieszane	popiół	kuchenne ulegające biodegradacji	papier	z mieszane	popiół	kuchenne ulegające biodegradacji	papier
			metale i tworzywa sztuczne	szkło białe			metale i tworzywa sztuczne	szkło białe			metale i tworzywa sztuczne	szkło białe
			szkło kolorowe				szkło kolorowe				szkło kolorowe	
Marzec	4,16,30	4	4	10	5,18	5	5	17	6,20	6	6,20	24
Kwiecień	10,27	10	10,27	7	1,15,29	1	1,15,29	21	3,17,30	3	3,10,17,24,30	28
Maj	11,25	11	11,25	5	13,27	13	13,27	12	15,29	15	8,15,22,29	19
Czerwiec	8,22	8	8,22	9	10,24	10	10,24	16	12,26	12	5,12,19,26	23
Lipiec	6,20	6	6,20	7	8,22	8	8,22	14	10,24	10	3,10,17,24,31	21
Sierpień	3,17,31	3	3,17,31	4	5,19	5	5,19	11	7,21	7	7,14,21,28	18
Wrzesień	14,28	14	14,28	1	2,16,30	2	2,16,30	8	4,18	4	4,11,18,25	15

Odpady oznakowane kodem kreskowym należy wystawić przed posesję, przy trasie przejazdu pojazdu odbierającego do godz. 7:00

REKLAMA

HOTEL RESTAURACJA SZELCÓW
ul. Piłsudskiego 37
38-600 Lesko
tel. (0-13) 469-60-80
www.szec.eu

Organizujemy: przyjęcia weselne, przyjęcia komunijne, bankiety, imprezy okolicznościowe.

Piekarnia-Cukiernia "Szelców" Lesko Spółka Jawna Halina, Andrzej, Maria, Romualda Szec ul. Przemysłowa 2, 38-600 Lesko

INFORMACJE

Powiedz STOP przemocy domowej!

W naszym społeczeństwie przemoc domowa jest wciąż tematem drażliwym. Mimo iż prawo zabrania krzywdzenia bliskich, to niestety do takich praktyk nadal dochodzi w wielu polskich domach.

Przemoc w rodzinie, to nie tylko znęcanie się fizyczne, ale także dręczenie psychiczne, wykorzystywanie seksualne czy ekonomiczne. Ofiarami padają najczęściej współmałżonkowie, partnerzy w związkach nieformalnych, dzieci, osoby starsze oraz niepełnosprawne.

Wykorzystywanie przewagi fizycznej i stosowanie jej przeciw bliskiej osobie jest źródłem jej cierpienia fizycznego, a sytuacja trwająca przez dłuższy czas, powoduje również zmiany psychiczne, w zachowaniu, myśleniu oraz postrzeganiu rzeczywistości. Doświadczający przemocy stopniowo przejmują taki obraz siebie, jaki „rysuje” im oprawca, a wobec niego odnoszą się z lękiem i pokorą. Nie potrafią podjąć decyzji o zmianie życia, ponieważ wstydzą się konsekwencji i reakcji otoczenia.

Nie musi tak być!

Prawo stoi po stronie osób, wobec których stosowana jest przemoc. Jeśli Ty lub ktoś z Twoich bliskich jesteście jej ofiarami, nie wstydźcie się prosić o pomoc.

Burmistrz Miasta i Gminy Lesko, realizując zadania wynikające z Ustawy z dnia 29 lipca 2005 r. o przeciwdziałaniu przemocy w rodzinie, powołuje m.in. Gminny Interdyscyplinarny Zespół ds. Przeciwdziałania Przemocy w Rodzinie. Jego zadaniem jest integrowanie i koordynowanie działań wszystkich podmiotów z terenu gminy, funkcjonujących w obszarze przeciwdziałania przemocy. W jego skład wchodzi przedstawiciele jednostek pomocy społecznej, policji, komisji rozwiązywania problemów alkoholowych, oświaty, ochrony

Jest wiele instytucji na terenie gminy Lesko, które mogą udzielić wsparcia ofiarom przemocy:

- ▶ Prokuratura Rejonowa w Lesku, ul. Unii Brzeskiej 14, tel. 13 468 95 10,
- ▶ Komenda Powiatowa Policji w Lesku, ul. Przemysłowa 24, tel. 13 468 95 10, alarmowy 997,
- ▶ Miejsko – Gminny Ośrodek Pomocy Społecznej w Lesku, ul. Parkowa 1, tel. 13 469 66 51,

Szukając pomocy, możesz przyjść, napisać list lub zadzwonić:

- ▶ Gminny Interdyscyplinarny Zespół ds. Przeciwdziałania Przemocy w Rodzinie w Lesku, ul. Parkowa 1, tel. 13 469 66 51

Na terenie Leska mieści się też powiatowa placówka udzielająca pomocy m.in. w formie pobytu całonocnego:

- ▶ Specjalistyczny Ośrodek Wsparcia dla Ofiar Przemocy w Rodzinie SOS w Lesku, tel. 13 492 72 53, 663 327 000

zdrowia, organizacji pozarządowych, kuratorzy społeczni oraz inni specjaliści w dziedzinie przeciwdziałania przemocy w rodzinie.

W kolejnym numerze podamy więcej informacji dotyczących przemocy domowej oraz form przeciwdziałania, a tymczasem pamiętaj, że nigdy nie jesteś sam ze swoim problemem.

REKLAMA

Delikatesy Piotruś Pan LESKO
ul. Parkowa 2, 38-600 Lesko

ZAPRASZAMY:
poniedziałek-sobota
6:00-21:30
niedziela handlowa
8:00-20:00
www.piotruspan.pl



II LESKI JARMARK WIELKANOCNY
03-04.04 2020 R.

ARTYŃCI, RZEMIEŚLNICY, TWÓRCY LUDOWI, SZKOŁY, KOŁA GOSPODYŃ,
PRODUCENCI DEKORACJI, PRODUCENCI NATURALNEJ ŻYWNOŚCI.

ZAPRASZAMY WYSTAWCÓW DO REZERWACJI STOISK

Zgłoszenia przyjmowane będą do dnia 20 marca 2020 roku do godziny 15:00
Regulamin wraz z dokumentami dostępny na: www.bdk.lesko.pl oraz www.lesko.pl

LESKO
Burmistrz Miasta i Gminy Lesko
BIESZCZADZKI DOM KULTURY

Przed nami Leski Jarmark Wielkanocny

► TEKST: DAWID LIPKA

Już 3 i 4 kwietnia 2020 r. odbędzie się II Leski Jarmark Wielkanocny. Jego celem jest prezentacja i promocja lokalnych wyrobów artystycznych, rzemieślniczych i żywnościowych oraz wsparcie inicjatyw społecznych. To także wydarzenie przyczyniające się do podtrzymania i pielęgnacji pięknej tradycji świątecznej. Żaden jarmark nie może się odbyć bez wystawców. Dlatego też, serdecznie zapraszamy do udziału w tej bieszczadzkiej imprezie plenerowej, zarówno kreatywnych mieszkańców naszej gminy, jak i gmin sąsiednich. Mamy nadzieję, że odwiedzić Lesko równie licznie, jak podczas jarmarku grudniowego. Szczegóły uczestnictwa dostępne są w sekretariacie Bieszczadzkiego Domu Kultury w Lesku (ul. Piłsudskiego 1) oraz na stronie www.bdk.lesko.pl. Do zobaczenia na leskim rynku początkiem kwietnia!

Drogie Panie przyjmijcie ode mnie życzenia szczerze i prawdziwe, aby życie Wasze było uśłane dobrocią i opieką ze strony mężczyzn.

Aby Wasza mądrość pomagała wszystkim w trudnych chwilach, aby Wasze ciepło rozświecało wszędzie dla dobra naszej cywilizacji.

Niejednokrotnie to Wy stajecie się przewodniczkami i liderkami, bo w Was tkwi ogromna siła, za którą my mężczyźni, możemy tylko pięknie Wam dziękować, w dniu Waszego święta i we wszystkie pozostałe dni w roku.

Wszystkiego dobrego!

Burmistrz Adam Snarski



BIESZCZADZKI DOM KULTURY W LESKU WYSTAWA

MALARSTWO I GRAFIKA



KLAUDIA KORDYACZNY-RYCHLEC PRZESTRZENIE

otwarcie wystawy **6 MARCA (piątek) 2020r.**
mała galeria **godzina 18.00.**
Bieszczadzkiego Domu Kultury w Lesku ul. Piłsudskiego 1 wystawa czynna do 14 kwietnia

4 KATEGORIE KONKURSOWE - TECHNIKA WYKONANIA: DOWOLNA
Regulamin dostępny w sekretariacie BDK oraz na www.bdk.lesko.pl



KONKURS WIELKANOCNY

NA NAJŁADNIEJSZĄ I NAJWIĘKSZĄ **Pisankę** ORAZ NA NAJŁADNIEJSZY **Stroik**

ROZSTRZYGNIECIE KONKURSU NASTĄPI PODCZAS II JARMARKU WIELKANOCNEGO W DNIU 4 KWIETNIA 2020 R.

DOSTARCZ SWOJĄ PRACĘ DO BIESZCZADZKIEGO DOMU KULTURY W LESKU. DO DNIA 1 KWIETNIA 2020 R. DO GODZINY 15:00

Czas na świąteczny konkurs

► TEKST: DAWID LIPKA

Bieszczadzki Dom Kultury w Lesku organizuje konkurs z okazji zbliżających się świąt. Jego podstawowe cele to popularyzowanie oraz kultywowanie tradycji i zwyczajów wielkanocnych, pogłębianie wiedzy na temat symboliki świątecznej, a przede wszystkim stworzenie okazji do zaprezentowania przez mieszkańców gminy Lesko własnych pomysłów oraz technik wykonania pisanek i stroików, a także form ich zdobienia. Udział w konkursie może wziąć każdy mieszkaniec, niezależnie od wieku. Liczy się kreatywność, bo ona będzie miała największy wpływ na ocenę jury. Zwycięzców poszczególnych kategorii poznamy podczas Jarmarku Wielkanocnego, w sobotę 4 kwietnia. Zatem do dzieła! Wykażcie się wyobraźnią i umiejętnościami plastycznymi. Czekają na Was ciekawe nagrody!

Bieszczadzki Dom Kultury serdecznie zaprasza chętnych mieszkańców Miasta i Gminy Lesko na bezpłatne

4 kwietnia 2020r. (sobota)
Bieszczadzki Dom Kultury

WARSZTATY Rękodziela

Stroiki wielkanocne
Warsztaty prowadzi Pani Joanna Dobrowolska
w godz. 15.00- 18.00

Wstęp wolny. Ilość miejsc ograniczona.
Zapisy pod numerem telefonu BDK: 13 469 66 49

Materiały warsztatowe zapewni organizator

Serdecznie zapraszamy!

