

REGULAMIN ORKIESTRY DĘTEJ DZIAŁAJACEJ PRZY BIESZCZADZKIM DOMU KULTURY W LESKU

I. Postanowienia ogólne.

§ 1

Celem działalności Orkiestry Dętej jest kontynuowanie tradycji orkiestry założonej w latach osiemdziesiątych XIX wieku. Społeczno-wychowawcze działanie dla umuzykalnienia mieszkańców, budowanie tradycji muzycznych, propagowanie szeroko pojętej kultury muzycznej poprzez popularyzację i rozwijanie uzdolnień artystycznych w kierunku gry na instrumentach dętych. Sprzyjanie artystycznym działaniom służącym doskonaleniu warsztatu muzycznego członków orkiestry. Uświetnianie uroczystości kulturalnych, patriotycznych, religijnych, okolicznościowych i innych.

§ 2

Orkiestra Dęta podlega bezpośrednio Bieszczadzkiemu Domu Kultury, jest jego zespołem artystycznym, a bezpośredni nadzór nad zespołem sprawuje Dyrektor Bieszczadzkiego Domu Kultury.

II. Działalność Orkiestry Dętej

§ 3

Działalnością Orkiestry Dętej kieruje Kapelmistrz.

§ 4

Do obowiązków Kapelmistrza należy w szczególności:

1. Dbłość o wysoki poziom artystyczny Orkiestry.
2. Organizowanie i koordynowanie pracy Orkiestry.
3. Utrzymywanie dyscypliny w Orkiestrze i nadzór nad należyтым wykonaniem przez członków Orkiestry ich obowiązków.
4. Bieżące informowanie Dyrektora o działalności Orkiestry.
5. Pomoc muzykom Orkiestry w sprawach muzycznych i organizacyjnych.
6. Organizowanie i koordynowanie występów artystycznych.

§ 5

Do obowiązków członka Orkiestry Dętej należy w szczególności:

1. Systematyczne oraz punktualne uczestniczenie w próbach i występach Orkiestry.
2. Wykonywanie poleceń Kapelmistrza.

3. Zachowanie postawy zapewniającej godne reprezentowanie Orkiestry.
4. Szczególna dbałość o instrumenty muzyczne, umundurowanie i inne mienie Orkiestry.
5. Dbałość o zachowanie koleżeńskich stosunków w Orkiestrze, sprzyjających pracy artystycznej.

§ 6

Członek Orkiestry Dętej może zrezygnować z uczestnictwa w Orkiestrze, pod warunkiem zgłoszenie zamiaru rezygnacji w formie pisemnej z co najmniej 30-dniowym uprzedzeniem.

§ 7

Każdy członek Orkiestry zobowiązany jest złożyć oświadczenie o odpowiedzialności materialnej za umundurowanie i inne powierzone mu mienie Orkiestry (Załącznik Nr 1).

§ 8

Bieszczadzki Domu Kultury zapewnia na swój koszt warunki organizacyjne i techniczne dla funkcjonowania Orkiestry, a w szczególności wyposażenie w mundury, instrumenty i inne niezbędne materiały i przybory, naprawę sprzętu muzycznego, umundurowania, pomieszczenie do prowadzenia prób, miejsce na przechowanie instrumentów.

§ 9

1. Umowy na wykonanie koncertu sporządza Bieszczadzki Domu Kultury.
2. Faktury za usługi wykonane przez Orkiestrę sporządza Bieszczadzki Domu Kultury na podstawie wpłat podmiotów zainteresowanych.
3. Koszty transportu Orkiestry pokrywa Zamawiający (chyba, że strony dojdą do innego porozumienia). W przypadku darowizn koszt transportu pokrywa obdarowany.

III. Finansowanie Orkiestry.

§ 10

1. Koszty finansowe utrzymania Orkiestry ponosi Bieszczadzki Domu Kultury oraz sponsorzy i inni darczyńcy.
2. Odpłatność za koncert komercyjny – minimum 1.500,00 zł. Każdorazowo cena koncertu podlega indywidualnym negocjacjom. Koszty transportu Orkiestry pokrywa Zamawiający lub organizuje transport we własnym zakresie. Istnieje możliwość wynajęcia jednego bądź kilku muzyków orkiestry. Ceny ustalane są indywidualnie.
3. Decyzję o wykonanie nieodpłatnego koncertu jako darowizny na rzecz danego podmiotu podejmuje Dyrektor Bieszczadzkiego Domu Kultury w porozumieniu z Kapelmistrzem.

IV. Nagrody i kary

§ 11

Członkowie Zespołu podlegają karze za:

1. Zachowanie postawy niegodnej reprezentowania Orkiestry:

- a) kara upomnienia,
- b) dyscyplinarne wydalenie z Orkiestry.

2. Nieposzanowanie mienia Orkiestry (celowe zniszczenie instrumentu, umundurowania):

- a) kara finansowa uzależniona od stopnia szkodliwości czynu.
- b) dyscyplinarne wydalenie z Orkiestry.

3. Nieusprawiedliwione niestawienie się na koncert:

- a) kara upomnienia,
- b) dyscyplinarne wydalenie z Orkiestry.

Członkowie Zespołu otrzymują nagrody za:

- 1. Najwyższą frekwencję spośród wszystkich członków Orkiestry.
- 2. Najwyższą ocenę na egzaminie spośród wszystkich członków Orkiestry.
- 3. Najwyższą frekwencję spośród wszystkich członków Dziecięcej Orkiestry.
- 4. Najwyższą ocenę na egzaminie spośród wszystkich członków Dziecięcej Orkiestry. Nagrody będą ustalane i wybierane przez Dyrektora Bieszczadzkiego Domu Kultury wraz z Kapelmistrzem z odpowiednim wyprzedzeniem terminu ich wręczenia.

IV. Postanowienia końcowe.

§ 12

Zmiany do niniejszego regulaminu uchwała Dyrektor Bieszczadzki Domu Kultury.

§ 13

Regulamin niniejszy wchodzi w życie z dniem podpisania.