

REGULAMIN KLUBU FILMOWEGO KINA BDK
działającego przy Bieszczadzkiem Domu Kultury

§1

1. Klub Filmowy KINA BDK zwany jest w dalszej części regulaminu Klubem.
2. Terenem działalności Klubu jest miasto i gmina Lesko.
3. Siedzibą Klubu jest Bieszczadzki Dom Kultury, przy ulicy Piłsudskiego 1 w Lesku.
4. Klub nie posiada samodzielnej osobowości prawnej, działa w ramach Bieszczadzkiego Domu Kultury.
5. Klub rozpoczyna działalność 01.09.2023 r.

§2

Opiekę nad Klubem w sprawach, merytorycznych, organizacyjnych i finansowych sprawuje Bieszczadzki Dom Kultury.

§3

1. Klub zrzesza miłośników sztuki filmowej.
2. Działalność Klubu opiera się na pracy społecznej ogółu członków.
3. Członkiem Klubu może zostać osoba, która ukończyła 16 lat, która złoży deklarację członkowską, jest ona dostępna na stronie internetowej www.lesko.pl/bdk (zakładka Kino BDK/ Klub Filmowy KINA BDK). Deklaracje przyjmowane są na adres sekretariatbdk@lesko.pl lub w sekretariacie Bieszczadzkiego Domu Kultury (ul. Piłsudskiego 1 w Lesku od poniedziałku do piątku w godzinach 7.30-15.30)
4. Organizator zastrzega sobie, a także podmiotom z nim powiązanym, prawo do przeprowadzenia z każdym z uczestników: wywiadów, robienia zdjęć, filmowania, używania imion i nazwisk, wizerunku, głosu oraz innych materiałów pochodzących lub związanych z uczestnictwem w Klubie na potrzeby reklamowe, promocyjne, a także możliwość ich wykorzystania w Internecie lub transmisjach radiowo-telewizyjnych oraz na wszelkie inne potrzeby komercyjne z prawem do ich modyfikowania.
5. Członkowie Klubu otrzymują legitymację potwierdzającą członkostwo w Klubie. Członek Klubu ponosi koszt wydania mu legitymacji w kwocie 50 zł, płatne przelewem na rachunek bankowy Bieszczadzkiego Domu Kultury o numerze: 03 1130 1105 0005 2490 7120 0001.

§4

1. Cele i formy działania Klubu:
 - a/ szerzenie kultury filmowej,
 - b/ projekcje utworów filmowych o wysokich walorach artystycznych i edukacyjnych
 - c/ spotkania z teoretykami, krytykami, twórcami filmu, ludźmi sztuki i nauki,
 - d/ imprezy otwarte popularyzujące wartościowe zjawiska i treści filmowe,
2. Spotkania członków Klubu odbywają się nie rzadziej niż raz na kwartał w siedzibie Bieszczadzkiego Domu Kultury.

§5

Członkowie Klubu mają prawo do korzystania z wszelkich form działalności Klubu, w tym m. in.:

- a/ współdecydowania (poprzez wybór z listy dostępnych tytułów) o filmach wyświetlanych w ramach działalności Klubu, współtworzenia repertuaru Klubu (poprzez wybór filmów z listy dostępnych tytułów),
- b/ legitymacja członkowska upoważnia do:
 - uczestniczenia w seansach filmowych wyświetlanych w ramach Klubu bez żadnych dodatkowych opłat,
 - uczestniczenia w seansach filmowych w ramach standardowego repertuaru Kina BDK w preferencyjnej cenie (cena biletu ulgowego)

d/ gwarancji miejsca na widowni na każdy seans w ramach Klubu. Miejsce zostaje uwolnione dla widzów spoza Klubu o ile członek Klubu nie zgłosi telefonicznie (tel. 13 469 66 82) swojej obecności minimum 15 minut przed seansem. Miejsce zostanie przypisane do legitymacji na spotkaniu organizacyjnym Klubu.

§6

1. Na czele Klubu stoi Przewodniczący.
2. Przewodniczący wybierany jest na pierwszym organizacyjnym posiedzeniu klubowiczów zwykłą większością głosów na czas określony (jeden sezon artystyczny).
3. Działalność Przewodniczącego opiera się na pracy społecznej, ma charakter honorowy i nieodpłatny. Przewodniczącego obowiązuje zakaz wchodzenia w stosunek pracy z Bieszczadzkiem Domem Kultury.
4. W przypadku nieobecności Przewodniczącego Klubu zastępstwo pełni Dyrektor BDK lub osoba wskazana przez niego.
5. Dyrektor BDK może w szczególnych przypadkach odwołać Przewodniczącego.
6. Przewodniczący ściśle współpracuje z osobami wskazanymi przez Dyrektora BDK.
7. Głos decydujący w kwestiach finansowych ma Dyrektor BDK.
8. Nad działalnością Klubu pieczę sprawuje koordynator – pracownik BDK wyznaczony przez Dyrektora.
9. Dwa razy w ciągu sezonu artystycznego koordynator na polecenie Dyrektora BDK zwołuje posiedzenie klubowiczów, w którym uczestniczy Dyrektor BDK lub osoba pełniąca jego funkcję (jedno spotkanie na początku, drugie na koniec sezonu).
10. Termin posiedzenia ustala Dyrektor BDK z koordynatorem i podaje do wiadomości najpóźniej na 7 dni przed zebraniem.
11. Podczas spotkań omawiane są bieżące sprawy związane z działalnością Klubu, m.in. kwestie i sugestie repertuarowe, opiniowanie inicjatyw programowych, omawianie kwestii merytorycznych.
12. Posiedzenia Klubu są protokołowane. Protokół przechowywany jest w siedzibie BDK.